



Cartel expuesto en la entrada del colegio correspondiente a la falla 2008-2009

Construir una falla ha sido la finalidad del proyecto interdisciplinar de la escuela secundaria de primer grado desarrollado en horario extraescolar, propuesto a los alumnos de primero, segundo y tercero de la escuela media que estudian español como segunda lengua extranjera (10-13 años).

El proyecto ha permitido obtener una participación activa a través del trabajo cooperativo en grupos interclase. El tema de la FALLA se eligió por votación entre las propuestas realizadas por los diferentes grupos, los cuales se encargaron de elaborar cada una de las escenas que componen la única falla. Otros de los objetivos alcanzados con el proyecto han sido: profundizar el conocimiento de las tradiciones populares españolas, en este caso, las fallas, y relacionarlas con las tradiciones populares de su propio país; utilizar técnicas plásticas y artísticas aplicadas a la realización de la falla; mejorar la escritura y el conocimiento del español; resaltar la importancia de la reutilización y el reciclaje de materiales.

La duración del proyecto ha sido de octubre a marzo, una tarde por semana. El día 19 de marzo se quemó la falla siguiendo la tradición valenciana después de haber estado expuesta durante dos días en la entrada de la escuela. También, los alumnos explicaron en pequeños grupos la realización de la falla y su significado.

Los temas han sido "La ciudad"(año 2008/2009) y "El mundo" (año 2009/2010). Esta experiencia fue recogida en los medios de comunicación locales (televisión, periódico La Repubblica y el periódico escolar on-line SBN)

Observaciones: Los profesores que han participado en este proyecto son: Diego Puchal Mezquida, M.Victoria Martínez Gómez (profesores de español) y Loredana Adelfio (área artística), además se contó con la colaboración de Alberto Caruso.

## FALLA 2009/2010

### "EL MUNDO"



Una escena donde se ironiza sobre los profesores en el futuro... y el pasado



Representación de la poesía "El lobito bueno" de Goytisolo con el mundo al revés



Las desigualdades en el mundo: el rico vive en su castillo y el pobre en la alcantarilla



Para nuestros alumnos el mundo en paz pesa más que el mundo en guerra.

