

Unidad 3: La familia de María



OBJETIVOS

1. Comprender y expresar mensajes orales sencillos mediante recursos lingüísticos y no lingüísticos.
2. Participar en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, respetando los turnos de palabra y las opiniones de los demás.
3. Conocer el vocabulario básico de la unidad didáctica, a través de la expresión y comprensión oral y escrita.
4. Producir mensajes orales sencillos respetando las normas elementales de la expresión oral.
5. Identificar las consonantes “N/n”, “D/d”, “F/f”, “R/r”, “RR/rr” y “H/h” dentro de palabras.
6. Escribir frases utilizando el vocabulario de la unidad a partir de las estructuras lingüísticas y gramaticales estudiadas.
7. Expresar y comprender estructuras gramaticales y lingüísticas trabajadas en la unidad.
8. Utilizar correctamente los determinantes posesivos.
9. Utilizar correctamente los pronombres personales en plural y los pronombres objeto en singular y plural.
10. Identificar el género de las palabras: masculino-femenino.
11. Identificar y utilizar las normas ortográficas: la mayúscula después de punto; la coma; “r” suave; “r” fuerte; verbos en infinitivo.
12. Conjuguar verbos en presente.
13. Conocer y utilizar los adjetivos.
14. Comprender y memorizar textos populares: adivinanzas y poesías.
15. Reconocer formas geométricas: óvalo y rombo.
16. Identificar los colores: negro, blanco, gris, azul claro y azul oscuro.
17. Conocer y aplicar las nociones espaciales: encima/debajo.
18. Identificar la serie numérica del 11 al 20.
19. Identificar y utilizar la cantidad: docena/media docena.
20. Realizar sumas manipulativamente.
21. Conocer y utilizar correctamente conceptos temporales tales como: por la mañana, por la tarde, por la noche, hoy, ayer, mañana.

EN CADA APARTADO TRABAJAMOS...

VOCABULARIO	ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS/ GRAMÁTICAS	DESARROLLO GRAMOFOTOR/ LECTOESCRITURA	CONTENIDOS MATEMÁTICOS
<p>En este apartado aparece recogido el vocabulario objeto de estudio de la unidad donde se incluye, además del básico otro de ampliación referido a determinados conceptos que se desarrollan en todas las unidades.</p> <p>En el CD interactivo del alumno, a través del “Rincón Escucha y Repite” se pretende enseñar la pronunciación adecuada del vocabulario de la unidad, corrigiendo errores de dicción y expresiones frecuentes en el uso del idioma.</p>	<p>Se contemplan todas aquellas funciones comunicativas que vamos a trabajar, tanto desde el lenguaje oral como desde el lenguaje escrito.</p>	<p>Incluye contenidos referidos al desarrollo grafomotor (ver CD del Banco de recursos dirigido al profesor), así como al dominio del proceso lectoescriptor.</p>	<p>En este apartado se desarrollan conceptos matemáticos relacionados con numeración, situación espacial y temporal, colores, formas geométricas, etc... En determinadas unidades también se incorporan operaciones matemáticas que se trabajan siempre en un plano manipulativo para llegar a un nivel de abstracción mayor, acabando con problemas sencillos relacionados con sus vivencias.</p>
<p>GRAMÁTICA</p> <p>Se pretende, con el mínimo de conocimientos teóricos, ejercitar al alumnado en el uso correcto de las estructuras lingüísticas.</p>	<p>ORTOGRAFÍA</p> <p>Trata de asegurar el dominio ortográfico del vocabulario estudiado así como de las reglas ortográficas.</p>	<p>TEXTOS POPULARES</p> <p>Con la finalidad de que el alumno se divierta con el lenguaje se trabajarán textos de tradición cultural, que favorezcan el contacto con poesías, adivinanzas, canciones, etc. conjugando el aprendizaje de estas técnicas con el desarrollo de la capacidad inventiva de dicho alumno.</p>	<p>CD BANCO DE RECURSOS PARA EL DOCENTE</p> <p>Contiene los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letras - Fichas complementarias - Matemáticas - Recursos plásticos - Para saber más....CULTURA Y COSTUMBRES donde los docentes pueden encontrar toda aquella información relativa a datos de interés de las distintas culturas que conviven en las aulas, con el objeto de fomentar una educación intercultural.
<p>ACCIONES</p> <p>Se trabajarán desde una doble perspectiva:</p> <p>a.- Verbos objeto de estudio de dicha unidad.</p> <p>b.- Verbos que aparecen en los contenidos de la unidad por el centro de interés o tópico y que los docentes pueden desarrollar desde las mismas actividades.</p> <p>c.- Verbos consignados que se refieren a la actividad que se le propone al alumno en cada momento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer • Escuchar • Escribir • Colorear • Recortar • Dibujar • Pegar • Unir con flechas • Completar • Mirar • Rodear con colores • Expresión oral • Contestar. • Ordenar • Copiar • Repasar • Repetir • Pensar • Contar • Memorizar • Buscar • Hablar • Seguir la orden. • Clasificar • Escuchar y repetir 			<p>CD INTERACTIVO PARA EL ALUMNO</p> <p>Con las siguientes zonas de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RINCÓN ESCUCHA Y REPITE - RINCÓN DE TRABAJO - RINCÓN CONTROL.

TABLA DE CONTENIDOS

VOCABULARIO	ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS/ GRAMÁTICAS	DESARROLLO GRAMOFOTOR/ LECTOESCRITURA	CONTENIDOS MATEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - LA FAMILIA: <ul style="list-style-type: none"> + Sus miembros - DÍAS DE LA SEMANA - TIEMPO ATMOSFÉRICO: <ul style="list-style-type: none"> + Calor - frío - soleado - nublado - lluvioso - ventoso - nevando. - PARTES DEL CIELO: <ul style="list-style-type: none"> + Nubes, sol, luna, estrellas, cielo. - ADJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> + Viejo - joven - triste - alegre - enfadado - bueno - malo - feo. - VOCABULARIO DE AMPLIACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> - NORMAS DE CORTESÍA: DISCULPA: <ul style="list-style-type: none"> + Lo siento + Perdona + No he notado + Muchas gracias + Por favor - TIEMPO ATMOSFÉRICO: <ul style="list-style-type: none"> + El cielo está nublado/despejado + El día está soleado/lluvioso + Hace buen/mal tiempo + Hace frío/calor/siento + Lluere/Nieva + ¿Tienes frío o calor? Tengo... + ¿Quiénes somos? Somos...! Somos los/as...- ¿Quiénes sois? Somos... / Somos los/as...- ¿Quiénes son? Son... / Son los/as... + ¿Con quién estás? Estoy con...- ¿Qué día es hoy? Hoy es... + ¿Qué tiempo hace hoy? + Hoy hace... + Hoy está... - ¿Cómo está el día? Está... - ¿Cuándo está con...? Estoy con... por... 	<ul style="list-style-type: none"> - DESARROLLO GRAMOFOTOR CONSONANTES (Mayúscula/minúscula): <ul style="list-style-type: none"> + N/n + D/d + F/f + R/r + RR/rr + H/h 	<ul style="list-style-type: none"> FORMAS GEOMÉTRICAS: <ul style="list-style-type: none"> + Rombo/cuadrado - NÚMEROS: <ul style="list-style-type: none"> + Del 11 al 20. + Decena - media docena - COLORES: <ul style="list-style-type: none"> + Negro, blanco, gris y azul (claro y oscuro) - ORIENTACIÓN ESPACIAL: <ul style="list-style-type: none"> + Encima - debajo - CONCEPTOS TEMPORALES <ul style="list-style-type: none"> + Por la mañana + Por la tarde + Por la noche + Hoy - mañana - ayer - SUMAR MANIPULATIVAMENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Tener - Vivir - Querer - Llover - Nevar - Hacer 	<ul style="list-style-type: none"> - GÉNERO: masculino/femenino - PRONOMBRES PERSONALES: nosotros/as, vosotros/as, ellos/as - PRONOMBRES OBJETO: me, te, se, nos, os, se - ADJETIVOS DETERMINANTES POSESIVOS: <ul style="list-style-type: none"> + Mi, mis, tu, tus, su, sus - EL VERBO (PRESENTE) (-AR -ER -IR) <ul style="list-style-type: none"> + Estar - Tener - Vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> - EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA - LA COMA - "R" suave - "R" fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> CD BANCO DE RECURSOS PARA EL DOCENTE Contiene los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> - Letras - Fichas complementarias - Matemáticas - Recursos plásticos - Para saber más...CULTURA Y COSTUMBRES
		<ul style="list-style-type: none"> - TEXTOS POPULARES - POESÍAS: "Días de la Semana" - ADIVINANZAS 	<ul style="list-style-type: none"> CD INTERACTIVO PARA EL ALUMNO Con las siguientes zonas de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> - RINCÓN ESCUCHA Y REPITE - RINCÓN DE TRABAJO - RINCÓN DE CONTROL.

VALORACIÓN DE LAS IDEAS PREVIAS

En la medida que consideramos que uno de los principios de intervención dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje es partir siempre de los conocimientos previos de los alumnos, hemos establecido dos tareas para valorar el nivel de competencia curricular que serán la base de partida de nuestro trabajo en las distintas unidades didácticas:

a) En primer lugar, y como plantearemos más adelante a través de la lámina motivadora, se establecerá un diálogo¹ con el alumnado donde se le preguntará que tiene la familia que se presenta en la lámina en común o diferente con su familia y se les propondrá que enuncien miembros de su familia. De esta forma, se evaluará globalmente las ideas previas de los alumnos con relación a esta unidad didáctica.

b) A través de una plantilla de evaluación se efectuará la evaluación inicial del alumno valorando el vocabulario que tiene adquirido con relación a la expresión y comprensión oral y escrita, con la finalidad de establecer un nivel a partir del cual seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje y que sirva de marco para canalizar la evaluación formativa y sumativa.

Como podemos apreciar, a continuación, se incorpora la tabla de evaluación que el docente utilizará para valorar el nivel de adquisición del vocabulario por parte del alumnado. Para ello, cuando éste domina la lengua será fácil enseñar el pictograma y el dibujo correspondiente a cada palabra escrita, y comprobar si es capaz de comprender y de expresarlo oralmente, o incluso por escrito, dichos vocablos.

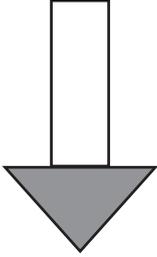
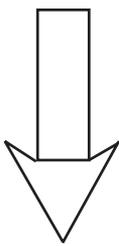
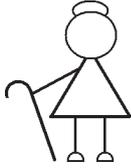
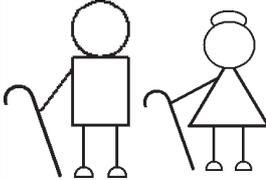
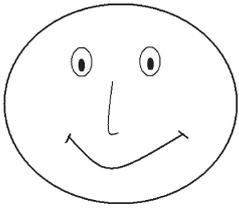
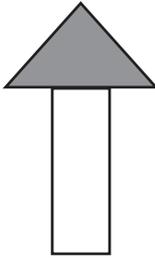
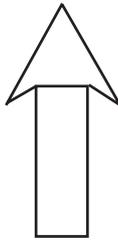
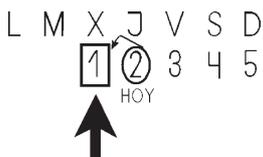
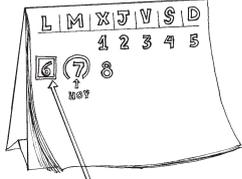
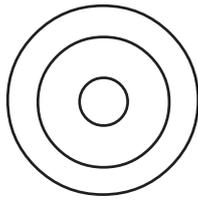
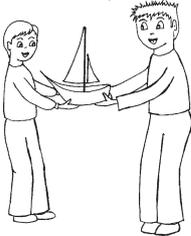
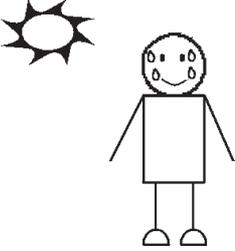
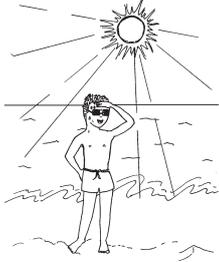
Pero, en ocasiones, y en la medida que el alumnado en cuestión no domine la lengua o no haya accedido a la misma, se presentarán los pictogramas junto a dibujos que corresponden a los mismos, y que se adjuntan para valorar si el alumnado es capaz de asociarlos y, por consiguiente, tiene una imagen mental del mismo. Será a partir de este nivel previo donde se comenzará la enseñanza del vocabulario fundamental de la unidad didáctica.

¹ Cuando haya posibilidad en ello, en el caso de que no se domine mínimamente la lengua del país de acogida se utilizarán gestos.

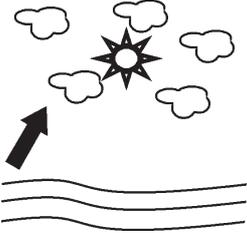
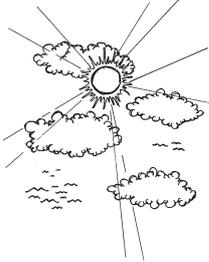
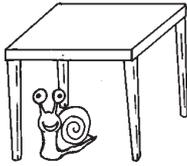
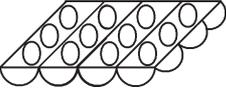
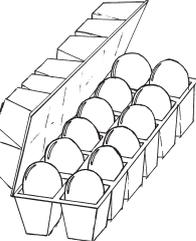
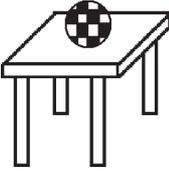
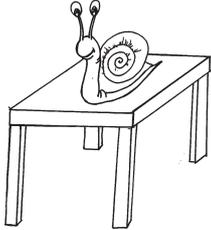
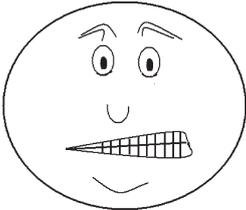
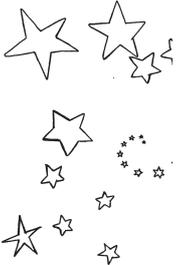
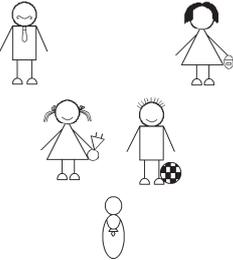
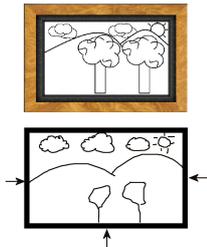
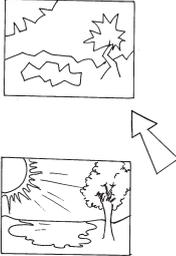
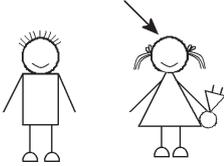
TABLA DE EVALUACIÓN

NOMBRE _____

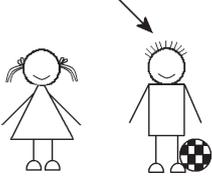
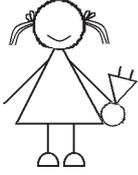
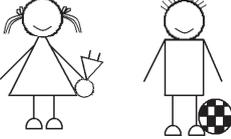
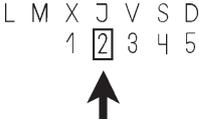
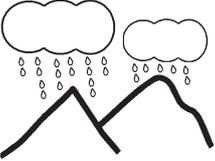
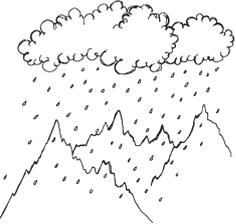
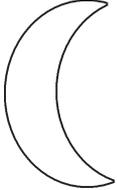
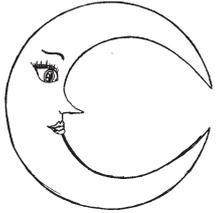
VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura
Abajo								
Abuela								
Abuelo								
Abuelos								
Alegre								
Arriba								
Ayer								
Bebé								
Bueno								
Calor								

 <p>abajo ABAJO</p>	 <p>abajo ABAJO</p>	 <p>abuela ABUELA</p>	 <p>abuela ABUELA</p>
 <p>abuelo ABUELO</p>	 <p>abuelo ABUELO</p>	 <p>abuelos ABUELOS</p>	 <p>abuelos ABUELOS</p>
 <p>alegre ALEGRE</p>	 <p>alegre ALEGRE</p>	 <p>arriba ARRIBA</p>	 <p>arriba ARRIBA</p>
 <p>ayer AYER</p>	 <p>ayer AYER</p>	 <p>bebé BEBÉ</p>	 <p>bebé BEBÉ</p>
 <p>bueno BUENO</p>	 <p>bueno BUENO</p>	 <p>calor CARLOR</p>	 <p>calor CARLOR</p>

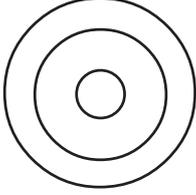
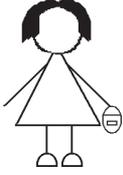
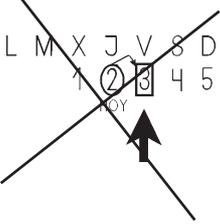
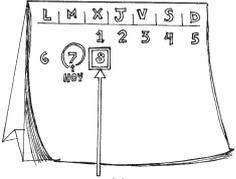
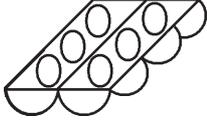
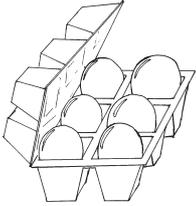
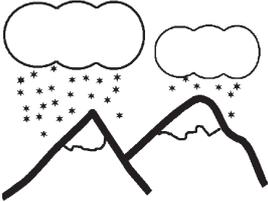
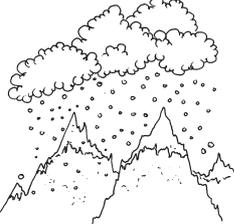
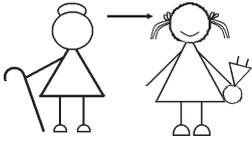
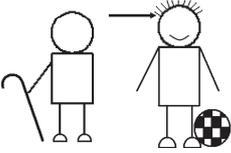
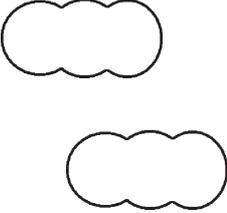
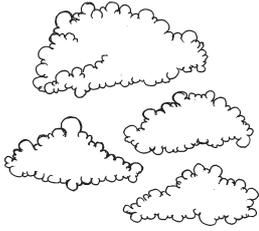
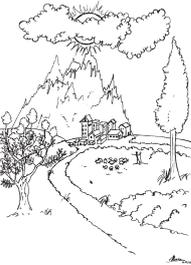
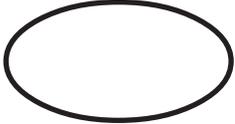
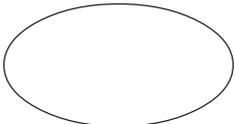
VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura
Cielo								
Debajo								
Docena								
Encima								
Enfadado								
Estrellas								
Familia								
Feo								
Frío								
Hermana								

 <p>cielo CIELO</p>	 <p>cielo CIELO</p>	 <p>debajo DEBAJO</p>	 <p>debajo DEBAJO</p>
 <p>docena DOCENA</p>	 <p>docena DOCENA</p>	 <p>encima ENCIMA</p>	 <p>encima ENCIMA</p>
 <p>enfadado ENFADADO</p>	 <p>enfadado ENFADADO</p>	 <p>estrellas ESTRELLAS</p>	 <p>estrellas ESTRELLAS</p>
 <p>familia FAMILIA</p>	 <p>familia FAMILIA</p>	 <p>feo FEO</p>	 <p>feo FEO</p>
 <p>frío FRÍO</p>	 <p>frío FRÍO</p>	 <p>hermana HERMANA</p>	 <p>hermana HERMANA</p>

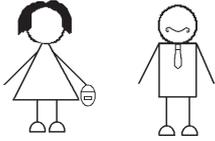
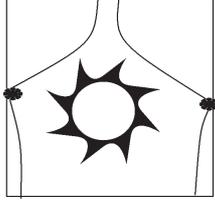
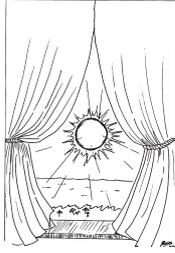
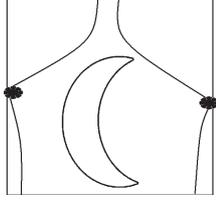
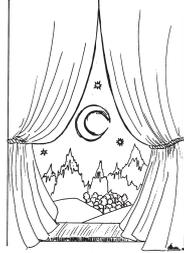
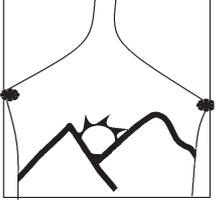
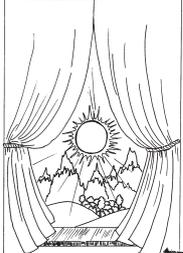
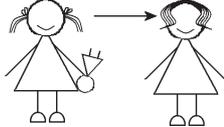
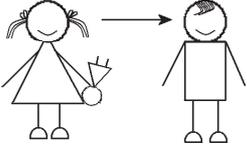
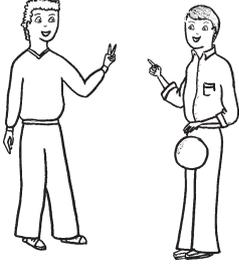
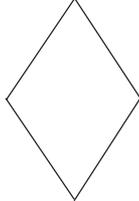
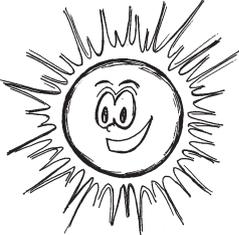
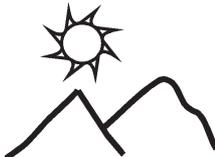
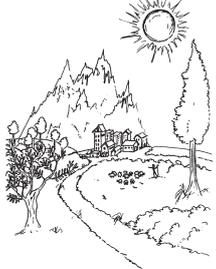
VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura
Hermano								
Hija								
Hijo								
Hijos								
Hoy								
Joven								
Lluvioso								
Luna								

 <p>hermano HERMANO</p>	 <p>hermano HERMANO</p>	 <p>hija HIJA</p>	 <p>hija HIJA</p>
 <p>hijo HIJO</p>	 <p>hijo HIJO</p>	 <p>hijos HIJOS</p>	 <p>hijos HIJOS</p>
 <p>hoy HOY</p>	 <p>hoy HOY</p>	 <p>joven JOVEN</p>	 <p>joven JOVEN</p>
 <p>lluvioso LLUVIOSO</p>	 <p>lluvioso LLUVIOSO</p>	 <p>luna LUNA</p>	 <p>luna LUNA</p>

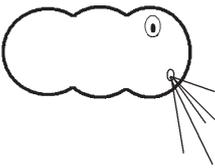
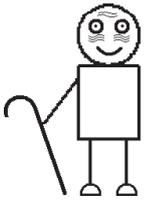
VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO				
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final		
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura	
Mallo									
Mamá									
Mañana									
Media docena									
Nevando									
Nieta									
Nieto									
Nubes									
Nublado									
Óvalo									

 <p>malo MALO</p>	 <p>malo MALO</p>	 <p>mamá MAMÁ</p>	 <p>mamá MAMÁ</p>
 <p>mañana MAÑANA</p>	 <p>mañana MAÑANA</p>	 <p>media docena MEDIA DOCENA</p>	 <p>media docena MEDIA DOCENA</p>
 <p>nevando NEVANDO</p>	 <p>nevando NEVANDO</p>	 <p>nieta NIETA</p>	 <p>nieta NIETA</p>
 <p>nieto NIETO</p>	 <p>nieto NIETO</p>	 <p>nubes NUBES</p>	 <p>nubes NUBES</p>
 <p>nublado NUBLADO</p>	 <p>nublado NUBLADO</p>	 <p>óvalo ÓVALO</p>	 <p>óvalo ÓVALO</p>

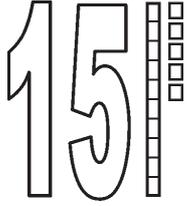
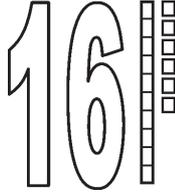
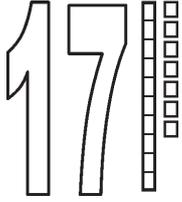
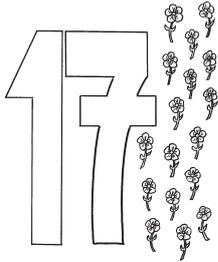
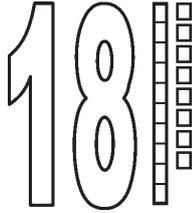
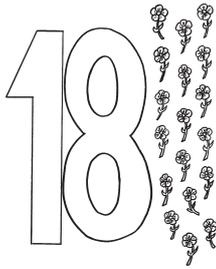
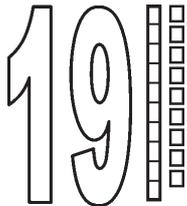
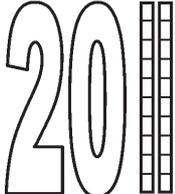
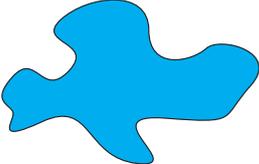
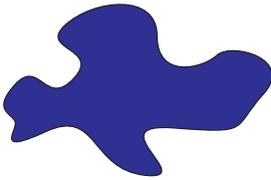
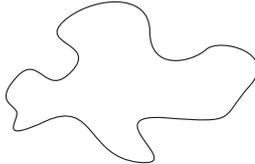
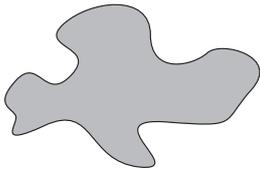
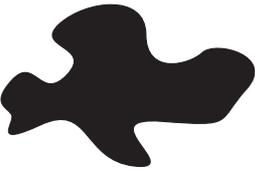
VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura
Padres								
Papá								
Por la mañana								
Por la noche								
Por la tarde								
Prima								
Primo								
Rombo								
Sol								
Soleado								

 <p>nadres PADRES</p>	 <p>nadres PADRES</p>	 <p>naná PAPÁ</p>	 <p>naná PAPÁ</p>
 <p>por la mañana POR LA MAÑANA</p>	 <p>por la mañana POR LA MAÑANA</p>	 <p>por la noche POR LA NOCHE</p>	 <p>por la noche POR LA NOCHE</p>
 <p>por la tarde POR LA TARDE</p>	 <p>por la tarde POR LA TARDE</p>	 <p>prima PRIMA</p>	 <p>prima PRIMA</p>
 <p>primo PRIMO</p>	 <p>primo PRIMO</p>	 <p>rombo ROMBO</p>	 <p>rombo ROMBO</p>
 <p>sol SOL</p>	 <p>sol SOL</p>	 <p>soleado SOLEADO</p>	 <p>soleado SOLEADO</p>

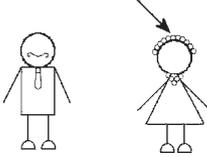
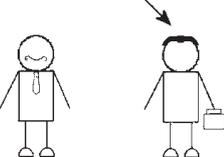
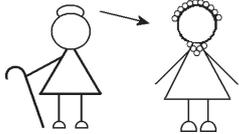
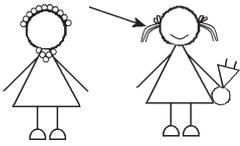
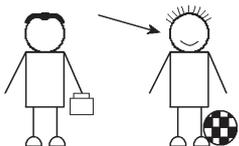
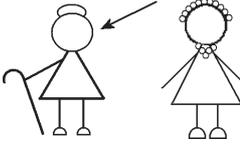
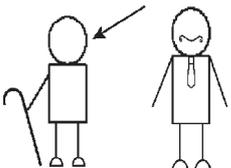
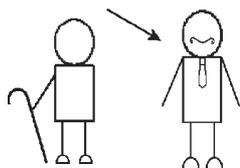
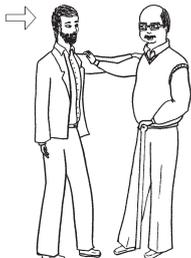
VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura
Sumar								
Tía								
Tío								
Triste								
Ventoso								
Viejo								
Once								
Doce								
Trece								
Catorce								

$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$ <p>sumar SUMAR</p>	$3 + 2 = 5$ <p>sumar SUMAR</p>	 <p>tía TÍA</p>	 <p>tía TÍA</p>
 <p>tío TÍO</p>	 <p>tío TÍO</p>	 <p>triste TRISTE</p>	 <p>triste TRISTE</p>
 <p>ventoso VENTOSO</p>	 <p>ventoso VENTOSO</p>	 <p>viejo VIEJO</p>	 <p>viejo VIEJO</p>
$11 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>once ONCE</p>	$11 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>once ONCE</p>	$12 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>doce DOCE</p>	$12 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>doce DOCE</p>
$13 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>trece TRECE</p>	$13 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>trece TRECE</p>	$14 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>catorce CATORCE</p>	$14 \begin{array}{ c } \hline \square \\ \hline \end{array}$ <p>catorce CATORCE</p>

VOCABULARIO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO				
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final		
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura	
Quince									
Dieciséis									
Diecisiete									
Dieciocho									
Diecinueve									
Veinte									
Azul claro									
Azul oscuro									
Blanco									
Gris									
Negro									

 <p>quince QUINCE</p>	 <p>quince QUINCE</p>	 <p>dieciséis DIECISÉIS</p>	 <p>dieciséis DIECISÉIS</p>
 <p>diecisiete DIECISIETE</p>	 <p>diecisiete DIECISIETE</p>	 <p>dieciocho DIECIOCHO</p>	 <p>dieciocho DIECIOCHO</p>
 <p>diecinueve DIECINUEVE</p>	 <p>diecinueve DIECINUEVE</p>	 <p>veinte VEINTE</p>	 <p>veinte VEINTE</p>
 <p>azul claro AZUL CLARO</p>	 <p>azul oscuro AZUL OSCURO</p>	 <p>blanco BLANCO</p>	 <p>gris GRIS</p>
 <p>negro NEGRO</p>			

VOCABULARIO DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO	LENGUAJE ORAL				LENGUAJE ESCRITO				
	Evaluación Inicial		Evaluación Final		Evaluación Inicial		Evaluación Final		
	Comprensión	Expresión	Comprensión	Expresión	Lectura	Escritura	Lectura	Escritura	
Cuñada									
Cuñado									
Nuera									
Sobrina									
Sobrino									
Suegra									
Suegro									
Yerno									

 <p>cuñada CUÑADA</p>	 <p>cuñada CUÑADA</p>	 <p>cuñado CUÑADO</p>	 <p>cuñado CUÑADO</p>
 <p>nuera NUERA</p>	 <p>nuera NUERA</p>	 <p>sobrina SOBRINA</p>	 <p>sobrina SOBRINA</p>
 <p>sobrino SOBRINO</p>	 <p>sobrino SOBRINO</p>	 <p>suegra SUEGRA</p>	 <p>suegra SUEGRA</p>
 <p>suegro SUEGRO</p>	 <p>suegro SUEGRO</p>	 <p>yerno YERNO</p>	 <p>yerno YERNO</p>

1.- LÁMINA MOTIVADORA



Tras observar la lámina y la descripción que de la misma realice el docente se podrá llevar a cabo distintas propuestas tales como:

- Establecer un diálogo con los alumnos, en el que se le pregunte al alumnado que tiene su familia igual que la familia de la lámina. También se le preguntará que tiene su familia que no tenga la que aparece en la lámina y se les pedirá que digan personas que forman la familia. De esta forma se evaluará globalmente las ideas previas de los alumnos
- Repetir el vocabulario de cada uno de los pictogramas que acompañan a la lámina motivadora tras ser verbalizado previamente por el docente o un compañero ejerciendo la acción tutorada. Para favorecer su correcta pronunciación se puede utilizar el **CD interactivo del alumno** en su apartado “**Rincón Escucha y Repite**”.
- Rodear el objeto dibujado dentro de la lámina que previamente verbalice el docente o un compañero-tutor, utilizando para ello tanto dibujos, como los pictogramas a los que se refiere el vocabulario. En el caso del alumnado que no conozca el castellano, será necesaria la intervención del docente o de un alumno de la clase que favorezca una acción tutorada. Lo importante es que se cubra el objetivo de adquirir vocabulario repitiendo las palabras en varias ocasiones, aunque al principio no lo haga correctamente.
- Realizar la evaluación inicial del alumno sobre dicho vocabulario, utilizando la estructura gramatical: ¿quién es?, ¿quiénes son? Es/ Son/ Somos...

Además, y de cara a la evaluación inicial, se valorará el conocimiento que del contenido de dicha unidad tiene el alumnado utilizando los pictogramas que aparecen en el anexo del vocabulario junto con las plantillas de evaluación.

2.- ACTIVIDADES DE LA LÁMINA MOTIVADORA

Además de las propuestas anteriores el alumno realizará las siguientes actividades:

2.-ACTIVIDADES DE LA LÁMINA MOTIVADORA





Realiza las siguientes actividades:

A.- Une cada pictograma a su dibujo correspondiente al tiempo que el docente o un compañero lo nombra.

B.- Colorea cada pictograma y copia su nombre debajo.

3.- ESCUCHA Y LEE

La historia será leída o contada por el docente para toda la clase, también se la puede leer un compañero, fomentando el aprendizaje tutorado, cuando el nivel de competencia curricular del alumno sea diferente al de la clase y requiera una atención más personalizada.

Es necesario hacer una lectura pausada, vocalizando en todo momento y repitiendo aquellas palabras más significativas. También se pueden utilizar los pictogramas del vocabulario que aparecen en la historia y que sirven para clarificar la comprensión de la misma, como por ejemplo papá, abuelo...

3.- ESCUCHA Y LEE



“NORA CONOCE LA FAMILIA DE MARÍA”

Nora y María estaban hablando en la puerta del colegio con sus mamás, muy contentas porque esa tarde se iban de compras para llevar al colegio el martes todo lo que le había encargado su maestra.

A la salida de la papelería, iban por la calle cuando la mamá de María las invitó a merendar a su casa.

Una vez en su casa, la mamá de María hizo pasar a Nora y a su mamá al salón. Estaban sentadas en el sofá tomando té mientras Nora y María jugaban en la alfombra con los tacos de madera.

De repente, llegaron los abuelos de María de visita. Nora se sorprendió y preguntó:

- ¿Quiénes son?

María le dijo: Son mis abuelos, son los padres de mi madre.

El abuelo cogió a María y le dijo:

- ¿Dónde está mi nieta?

María se levantó y les dio un beso muy fuerte.

Después de estar un rato con la familia de María, Nora y su madre deciden volver a su casa.

3.1.- Escucha en el CD

En el CD interactivo del alumno en el “Rincón de Trabajo” se cuenta la historia resumida, acompañada de cuatro viñetas que el alumno podrá visualizar para aumentar la comprensión del texto.

3.2.- Contesta a estas cuestiones

3.2.- CONTESTA A ESTAS CUESTIONES¹



Responde a estas preguntas que te formularán el docente o un compañero de la clase:

¿Dónde van Nora y María con sus mamás?

A comprar el material para el colegio

¿Qué hicieron las mamás cuando llegaron a casa de María?

Se sentaron en el salón a tomar el té.

¿Y que hacían Nora y María?

Jugar en la alfombra con los tacos de madera.

¿Quiénes llegaron, de repente, a casa de María?

Sus abuelos

La historia presenta una serie de cuestiones que podrán ser trabajadas utilizando tanto el lenguaje oral como el escrito, atendiendo en cada caso al nivel de competencia curricular del alumnado. Estas cuestiones están relacionadas con la historia que anteriormente el alumno ha leído o visualizado.

3.3.- Ordena y colorea estas viñetas

Al tiempo que se vuelve a leer la historia motivadora acompañada de las cuatro viñetas, se propone como actividad que al alumno identifique las viñetas y las ordene cronológicamente. Después se leerá el texto que acompaña a cada viñeta para mayor interiorización de la historia. Esta historia también puede ser escuchada en el **CD interactivo del alumno**.

3.3.- ORDENA Y COLOREA ESTAS VIÑETAS

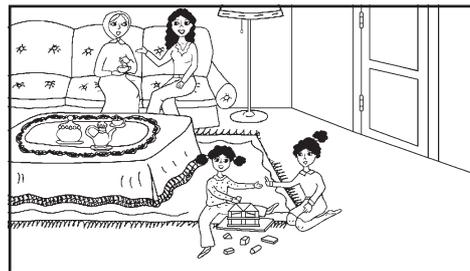


Ordena la siguiente historia, poniendo los números 1, 2, 3 y 4 debajo de cada viñeta y después coloréalas.



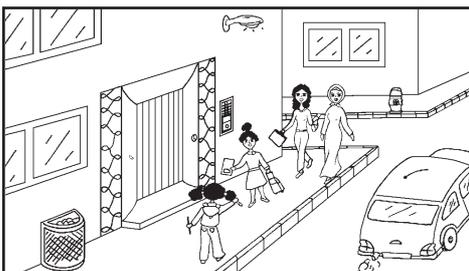
3

Los abuelos de María la visitan y conocen a Nora.



2

María y Nora juegan en el salón mientras sus madres toman té.



1

Nora, María y sus madres van a comprar el material para el colegio.



4

La familia de María despiden a Nora y a su mamá.

Las viñetas de esta historia se encuentran a mayor tamaño en el **CD dentro del Banco de recursos del docente**, para que éste las pueda imprimir de cara a que el alumno las pueda colorear y secuenciar.

4.- CONOCEMOS NUEVAS PALABRAS: ¿QUIÉN ES?/ *¿Quién es?*

Presentamos a los alumnos los pictogramas que se encuentran en el anexo II del libro del alumno y dan respuesta a “¿Quién es?”. Estos pictogramas y dibujos se utilizarán inicialmente para recortarlos y colorearlos. Después se guardarán en su sobre de vocabulario, para que en determinadas ocasiones puedan realizar otra serie de propuestas entre las que podemos destacar:

- Dada una palabra los alumnos buscan su pictograma y lo muestran.
- Buscar vocales y consonantes trabajadas dentro de las palabras destacándolas con el color correspondiente.
- Juego de Memoria: trabajar en parejas los pictogramas asociándolos con sus iguales.



Este vocabulario se encuentra recogido en el **CD interactivo del alumno** con la finalidad de que éste pueda escucharlo y repetirlo tantas veces como considere oportuno el docente, hasta que la pronunciación del alumno sea la correcta.

El vocabulario que se presenta y cuyos pictogramas aparecen en el anexo es el siguiente:

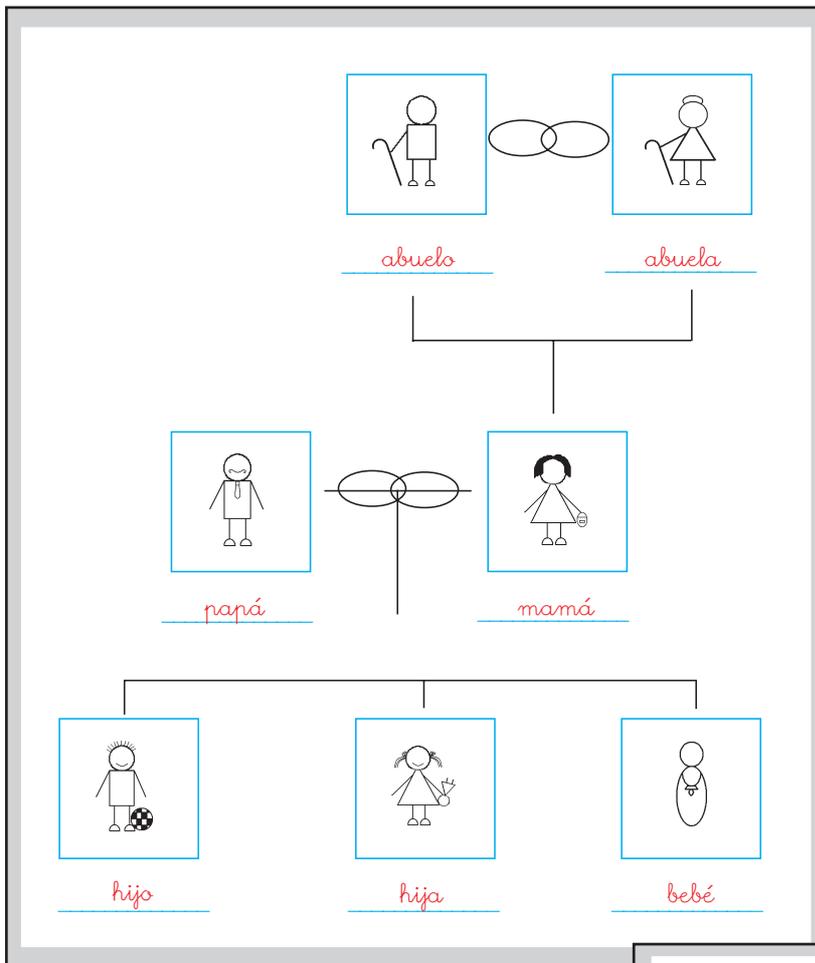
FAMILIA	MAMÁ	PAPÁ	BEBÉ
HIJO	HIJA	HERMANO	HERMANA
TÍO	TÍA	ABUELO	ABUELA
NIETO	NIETA	ABUELOS	PADRES
HIJOS			

5.- MARÍA NOS MUESTRA SU FAMILIA (I). JUEGO DE ASOCIACIÓN

Para trabajar los miembros de la familia de María vamos a utilizar un árbol genealógico en el cual aparecen los abuelos, los papás y los hijos.

En esta actividad presentamos el pictograma acompañado de su nombre y los alumnos tendrán que buscar en el Anexo II las palabras de vocabulario correspondiente para realizar el mismo árbol genealógico que el presentado.

Por último, se pide que los alumnos copien debajo de cada pictograma su nombre. El alumno podrá ir diciendo el nombre de sus familiares.



6.- CONJUGAMOS EN SINGULAR EL VERBO “QUERER”

Se presenta el verbo “Querer” en sus distintas personas del singular, acompañado de sus pictogramas. Bien el docente o un compañero conjugará en singular el verbo para que los alumnos lo repitan después hasta conseguir su correcta pronunciación y lo vayan interiorizando.

6.- CONJUGAMOS EN SINGULAR EL VERBO “QUERER”

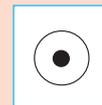
Escucha y repite.



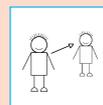
PARA NO OLVIDAR...



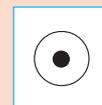
YO



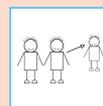
QUIERO



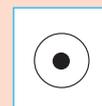
TÚ



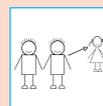
QUIERES



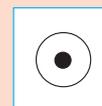
ÉL



QUIERE



ELLA



QUIERE

7.- JUGAMOS A HACER ORACIONES

En esta actividad el alumno tendrá que leer las frases y dibujar los pictogramas que faltan (se podrá ayudar de los pictogramas que se encuentran en su sobre de vocabulario o de los expuestas en el aula). Por último, tendrán que copiar las frases.

En esta actividad introducimos la estructura con el verbo "Querer" y repasamos los pronombres personales en singular. También se puede trabajar de forma oral estas oraciones, modificando el sujeto y los complementos para que el alumno vaya interiorizando estas oraciones.

8.- LOS COLORES

El docente presentará los colores: blanco, negro, gris, azul claro y azul oscuro con sus respectivos pictogramas y jugará a decir objetos de la clase o de

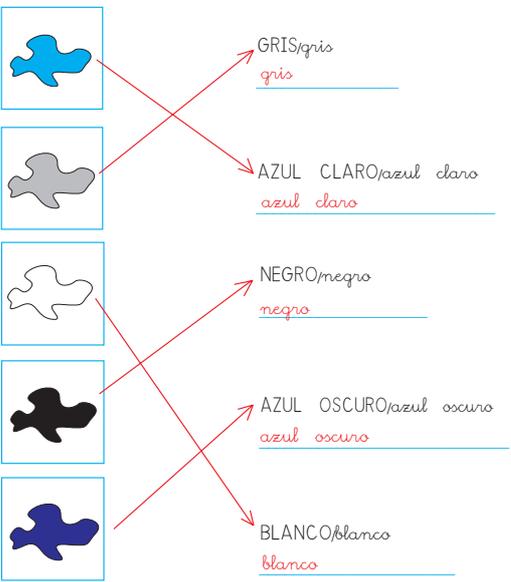
8.- LOS COLORES

PARA NO OLVIDAR... 

NEGRO negro	BLANCO blanco	GRIS gris	AZUL CLARO azul claro	AZUL OSCURO azul oscuro
----------------	------------------	--------------	--------------------------	----------------------------



Une con flechas y copia el nombre de cada uno de los colores

GRIS/gris
gris

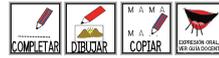
AZUL CLARO/azul claro
azul claro

NEGRO/negro
negro

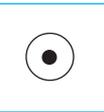
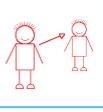
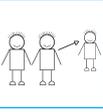
AZUL OSCURO/azul oscuro
azul oscuro

BLANCO/blanco
blanco

7.- JUGAMOS A HACER ORACIONES



Completa estas oraciones dibujando los pictogramas que faltan y después cópialas. Para completarlas mira los pictogramas trabajados anteriormente.

NORA Nora	QUIERE quiere	A a	MAMÁ. mamá.	
				
Nora	quiere	a	mamá	
TÚ Tú	QUIERES quieres	A a	PAPÁ. papá.	
				
Tú	quieres	a	papá	
ÉL Él	QUIERE quiere	A a	LA la	ABUELA. abuela.
				
Él	quiere	a	la	abuela
YO Yo	QUIERO quiero	A a	LA la	TÍA. tía.
				
Yo	quiero	a	la	tía

elementos que conozcan que sean de esos colores: objetos de los alumnos, ropa, etc. Cuando en el aula no haya objetos de estos colores será el docente quien se encargue de llevar distintos elementos para poder introducir los nuevos conceptos.

También puede establecer alguna comparación entre el color y objetos de la vida cotidiana que así lo tengan como, y a modo de ejemplo: "negro como el carbón", "blanco como la nieve", etc.

Otra actividad puede consistir en hacer clasificaciones de objetos atendiendo al color. Los objetos clasificados se dirán oralmente para que el alumno vaya adquiriendo la fonética española, al mismo tiempo que aprende nuevo vocabulario.

Por último, y a modo de ejemplo, utilizando la pizarra se le pedirá al alumno que asocie el color con su nombre y que lo copie después.

9.- ¿QUIENES SOMOS? SOMOS LOS/LAS...

Para trabajar con el vocabulario referido a los miembros de la familia introducimos la pregunta “¿Quiénes somos?” para que sea respondida utilizando la estructura “Somos los/ las ...”

Para ello presentamos un ejemplo ¿Quiénes somos? siendo la respuesta “Somos los hijos”.

Con esta actividad pretendemos repasar el número de las palabras trabajadas en la unidad anterior, al mismo tiempo que el vocabulario de la familia. En el caso que tengan que dibujar el plural de los miembros de la familia dibujarán dos o más de dos de ellos tal y como se hizo en la unidad 2.

Bien el docente o un compañero-tutor conjugarán la estructura gramatical para que los alumnos lo repitan y lo vayan interiorizando. El trabajo que realizará el alumno será completar los pictogramas y terminará copiando las oraciones resultantes.

9.- ¿QUIENES SOMOS? SOMOS LOS/LAS...

PARA NO OLVIDAR... MEMORIZAR

QUIENES			LOS	
¿QUIENES	SOMOS?	SOMOS	LOS	HIJOS

Completa, dibuja o escribe lo que falta en las siguientes estructuras, utilizando las explicaciones del cuadrado anterior y el vocabulario trabajado en la unidad. Por último, copia las oraciones resultantes.

COMPLETAR DIBUJAR ESCRIBIR COPIAR REPRODUCIR

QUIENES		
¿QUIENES	SOMOS?	
	LOS	
Somos	los	hijos.
Somos	los	hijos
	LOS	
Somos	los	abuelos
Somos	los	abuelos
	LOS	
Somos	los	padres.
Somos	los	padres

do la pronunciación, la posición de la boca, pudiendo utilizar un espejo y la posición de la mano tal y como se contempla en el sistema dactilológico.

Se presenta la letra “N” con su estructura a través de la pregunta “¿Qué es? Es una nube” “¿Quién es? Es Nuria”.

10.- LETRA “N/n”

El docente presenta la letra N/n exponiendo su pictograma en la clase, trabajan-

10.- LETRA “N/n”

N n

NUBES
nubes

NURIA
Nuria

HERMANA hermana	NEVAR nevar	NIETO nieto	HERMANO hermano	NUBES nubes
NA na	NE ne	NI ni	NO no	NU nu
ANTES antes	ENCIMA encima	INVIERNO invierno	ONCE once	UNDÉCIMO undécimo
AN an	EN en	IN in	ON on	UN un

Se puede trabajar el fonema con las fichas de los nombres de los alumnos de la clase, señalando aquellos que tienen la N/n, haciendo una clasificación en nombres que lleven la N/n y que no la lleven. Se trabajará al mismo tiempo la letra mayúscula y minúscula.

El docente a continuación presenta NA/na, NE/ne, NI/ni, NO/no, NU/nu, dentro de la palabra y con sus pictogramas correspondientes.

Con los nombres de los alumnos de la clase se podrán realizar distintas actividades:

- Rodear la letra objeto de estudio tanto en mayúscula como en minúscula, dentro de dichos nombres; utilizando la plantilla elaborada con todos los nombres del alumnado de la clase.

- Recortar los distintos nombres de dicha plantilla clasificándolos según lleven o no lleven dicha letra objeto de trabajo.

- Clasificar, por un lado, los nombres que lleven la letra objeto de estudio en mayúscula y, por otro lado, los que la lleven en minúscula.

- Repasar el grafema correspondiente en el interior de los distintos nombres.

10.1.-

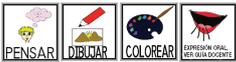
Las palabras que se presentan junto con el pictograma de la letra "N/n" serán pronunciadas por el docente o por un compañero-tutor exagerando el sonido de dicho fonema al tiempo que se pronuncian las sílabas directas e inversas. Con la finalidad de que el alumno realice una discriminación auditiva del fonema /n/ en el interior de palabras.

10.1.- Escucha y repite las palabras presentadas anteriormente que enuncia tu maestro o compañero-tutor, fijándote en la posición de sus labios, en la pronunciación del fonema /n/. después mirándote en un espejo debes pronunciar correctamente dicho fonema y a continuación los sonidos: na, ne, ni, no, nu, an, en, in, on, un.



A continuación y con la ayuda de un espejo el alumno pronunciará correctamente el fonema /n/ y los sonidos /na/, /an/, /ne/, /en/, /ni/, /in/, /no/, /on/, /nu/, /un/.

10.2.- Piensa y dibuja tres objetos donde en su nombre suene /n/ y después coloréalos.



--	--	--

10.2.- En esta actividad se propone que dibuje tres objetos que en su nombre suene el fonema /n/ y que los coloree.

También conviene recordar que todas las actividades referidas al trabajo del grafema "n": giro adecuado, reconocimiento del mismo entre otros grafemas, en el interior de sílabas y palabras se encuentra en el **CD del Banco de recursos del docente**.

11.- ¿DÓNDE SUENA /n/?

El docente o un compañero de la clase leerá la siguiente relación de palabras para que el alumno discrimine auditivamente aquellas que en su nombre suene el fonema /n/ y que coloree aquellos pictogramas que en su nombre suene dicho fonema. La pronunciación del fonema dentro de la palabra se realizará de un modo exagerado, con la finalidad de que el niño la capte y compruebe la colocación correcta de la boca. Las palabras son:

HERMANO	PAPA	NUERA	HIJO	MAMA
NUBE	ABUELO	BEBÉ	TÍO	NIETA
NEVANDO	HERMANA	SOL	PRIMO	ENCIMA

11.- ¿DÓNDE SUENA /n/?

ESCUCHAR REPETIR COLOREAR EXPRESIÓN ORAL VER GUÍA DOCENTE

Colorea el pictograma donde en su nombre suene /n/ y repite su nombre.

Con la finalidad de favorecer la discriminación auditiva del fonema /n/ en los nombres del alumnado se exagerará dicho fonema en la pronunciación de cada palabra, resaltando de este modo la colocación adecuada a la hora de articular y haciendo que el niño observe cómo se coloca adecuadamente la lengua, los labios, etc. en el espejo.

Otra propuesta consiste en analizar los nombres que tienen determinados fonemas al principio

o al final de palabra para clasificarlos, por ejemplo, se puede proponer al alumnado que nos diga nombres de los compañeros donde suene el fonema /n/. Siguiendo con esta propuesta y llegando a un nivel de dificultad mayor se le puede proponer si en determinado nombre suena el fonema en cuestión, por ejemplo “En Nuria suena /n/”, “¿dónde suena, al principio o al final del nombre?”. De este modo, y exagerando siempre el sonido al que nos referimos dentro de la palabra, se le irá ayudando al alumno a discriminar auditivamente un sonido que después verá escrito en el interior de la palabra, llegando así a asociar fonema y grafema, pero siempre a partir de palabras totalmente significativas para el alumno como suelen resultar en este caso el nombre de los compañeros de la clase.

Otra actividad de interés consiste en lograr la discriminación auditiva de aquellas palabras en cuyo interior suene el fonema /n/, tanto con los nombres de los compañeros de la clase como de aquel otro vocabulario de la unidad. Se pueden hacer juegos de clasificación según suene dicho fonema al pronunciar cada una de las palabras o en función de los pictogramas referidos a ellas. Por ejemplo en el nombre de Noemí suena /n/ pero en el de Sofía no.

12.- BUSCAMOS LA LETRA “N/n”

El alumno en esta actividad tendrá que discriminar el grafema “N/n” tanto en mayúscula como en minúscula dándole un color diferente al mismo tiempo que lo repasa reforzando así la grafía de la letra.

Otra actividad que se puede realizar es nombrar objetos del aula o que ellos conozcan (pueden servir las palabras de la unidad anterior) que tengan el fonema /n/, e intentar escribir las en la pizarra bien ellos solos o con ayuda del docente o de otro alumno y que luego ellos repasen la grafía.

12.- BUSCAMOS LA LETRA “N/n”




Rodea la “N” con un triángulo y la “n” con un cuadrado, después repasa el grafema.

sobri n a SOBR N A	n uera N UERA	buen n o BUEN N O	herman n o HERMAN N O
herman n a HERMAN N A	viern n es VIERN N ES	lun n es LUN N ES	n ublado N UBLADO
n osotras N OSOTRAS	n egro N EGRO	doce n a DOCEN N A	enc n ima ENC N IMA

13.- LOS DÍAS DE LA SEMANA

13.- LOS DÍAS DE LA SEMANA




Escucha y repite.

PARA NO OLVIDAR... 

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

Ordena los días de la semana poniendo debajo de cada uno su número de orden correspondiente y luego copia su nombre debajo, teniendo como referente el cuadro de presentación.



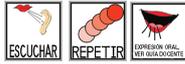


LUNES	JUEVES	SÁBADO	MARTES	DOMINGO	MIÉRCOLES	VIERNES
1	4	6	2	7	3	5
lunes	jueves	sábado	martes	domingo	miércoles	viernes

Presentamos un cuadro con los días de la semana para que el docente o un compañero tutor los lea en voz alta para que los alumnos lo repitan con la pronunciación correcta. Para una mejor comprensión de los mismos el docente puede relacionar los días de la semana con alguna actividad que el alumno realice dicho día.

La actividad que tiene que realizar el alumno es ordenar los días de la semana poniendo debajo de cada uno su número de orden y copiar su nombre.

14.- ¿QUÉ DÍA ES HOY?



Escucha y repite.

PARA NO OLVIDAR...



¿QUÉ DÍA ES HOY? HOY ES...

- HOY	ES	LUNES.
- HOY	ES	MARTES.
- HOY	ES	MIÉRCOLES.
- HOY	ES	JUEVES.

- HOY	ES	VIERNES.
- HOY	ES	SÁBADO.
- HOY	ES	DOMINGO.

Completa la siguiente estructura teniendo en cuenta qué día es hoy?, y tomando como referencia el cuadro de presentación de los días de la semana.



¿QUÉ DÍA ES HOY?

HOY	ES	<u>domingo</u>

14.- ¿QUÉ DÍA ES HOY?

En el cuadro "PARA NO OLVIDAR" presentamos la estructura gramatical "¿Qué día es hoy?" junto con los días de la semana. El docente o un compañero tutor los dirán en voz alta para que después lo vayan repitiendo los alumnos, con la pronunciación adecuada.

A continuación el maestro preguntará ¿Qué día es hoy? para que el alumno se fije en el calendario y den respuesta a la pregunta completando la estructura gramatical, trabajada anteriormente de forma oral, de forma escrita.

15.- LOS NÚMEROS

El docente presenta los números en clase asociando grafía a cantidad y a nombre. Esta actividad puede ser realizada tanto con ayuda del docente como con la de un compañero. Los números se trabajarán manipulativamente asociando cantidad a dígito, componiendo y descomponiendo con material del aula (ceras, lápices, rotuladores, etc.) para que el alumno interiorice mejor los aprendizajes, de modo que cada vez que se asocie la cantidad a su dígito se nomine para que el alumnado pueda repetirlo. Estas actividades se pueden completar con otras que aparecen en el **CD dentro del Banco de recursos del docente**.

15.- LOS NÚMEROS

PARA NO OLVIDAR...



10	11	12	13	14	15
DIEZ	ONCE	DOCE	TRECE	CATORCE	QUINCE
<i>diez</i>	<i>once</i>	<i>doce</i>	<i>trece</i>	<i>catorce</i>	<i>quince</i>

PARA EL DOCENTE: Estas actividades se pueden completar con otras que aparecen en el CD dentro del banco de recursos del docente.

Une con flechas y colorea:



	12	catorce
	13	doce
	14	diez
	10	trece
	11	quince
	15	once

16.- MARÍA NOS MUESTRA SU FAMILIA (II). JUEGO DE ASOCIACIÓN

En esta actividad se toma como referencia el árbol genealógico de María presentado en la actividad 5, pero se le añaden las figuras del tío, la tía, el primo y la prima. La relación que se establece entre ambos árboles genealógicos es que el tío es el hermano de la mamá. Recordamos que la asignación que se les realiza es atendiendo a la familia de María.

El alumno en esta actividad recortará del anexo II el vocabulario y lo tendrá que asociar al presentado en su libro. También utilizará el vocabulario de los miembros de la familia ya trabajados en la actividad 5. Por último copiarán su nombre debajo y darán color a los pictogramas. El alumno podrá ir diciendo el nombre de sus familiares, según el miembro de la familia que sea.

16.- MARÍA NOS PRESENTA A SU FAMILIA (II). JUEGO DE ASOCIACIÓN

Busca en el anexo II los pictogramas con su nombre de esta actividad y colócalas encima de su igual.
Después copia las palabras debajo.

17.- EL GÉNERO

En el cuadro "PARA NO OLVIDAR" presentamos la definición de género con ejemplos utilizando los pictogramas de la unidad referidos a los miembros de la familia.

La actividad que tiene que hacer el alumno es clasificar una serie de palabras o pictogramas en función de su género, masculino o femenino, y dibujarlos o escribirlos en el lugar que le corresponda, asignado con una niña para el género femenino y con un niño para el género masculino.

17.- EL GÉNERO

PARA NO OLVIDAR. MEMORIZAR

			→ MASCULINO
papá	abuelo	hijo	
			→ FEMENINO
mamá	abuela	hija	

El género nos indica el sexo de las personas y de los animales.
Son de género masculino los nombres de varones.
Son de género femenino los nombres de mujeres.

Clasifica en el cuadro que corresponda, dibujando o escribiendo los siguientes pictogramas o nombres.

MASCULINO	FEMENINO	
		HIJA
		MAMÁ
ABUELO		

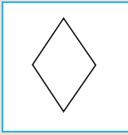
ABUELO	MAMÁ	HIJA

18.- FORMAS GEOMÉTRICAS: ROMBO/ÓVALO

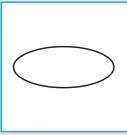
Los alumnos tendrán que darles color a las figuras que aparecen en su libro atendiendo a las indicaciones que se le marcan, el óvalo de azul oscuro y el rombo de azul claro.

18.- FORMAS GEOMÉTRICAS: ROMBO/ÓVALO

PARA NO OLVIDAR... 



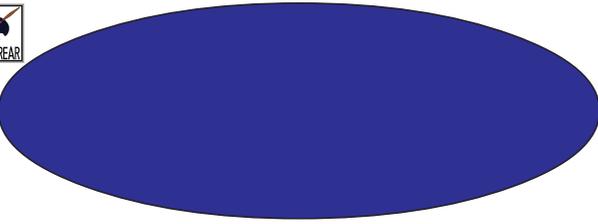
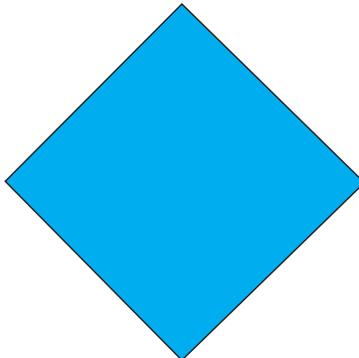
ROMBO
rombo



ÓVALO
óvalo

Colorea el óvalo de azul oscuro y el rombo de azul claro.



19.- CONOCEMOS NUEVAS PALABRAS: LOS ADJETIVOS. ¿CÓMO SON?/¿CÓMO ESTÁN?

19.- CONOCEMOS NUEVAS PALABRAS: LOS ADJETIVOS. ¿CÓMO SON?/¿CÓMO ESTÁN?

Recorta los pictogramas que encontrarás en las páginas del anexo II y colóralos. Después guárdalos en tu sobre de vocabulario.

Todos los pictogramas que se presentan dan respuesta a la cuestión ¿CÓMO SON?/¿Cómo son? -¿CÓMO ESTÁN?/¿Cómo están?



Introducimos adjetivos que dan respuesta a la estructura ¿Cómo son? y ¿Cómo están? y que pueden unirse a los miembros de la familia que se han utilizado anteriormente y se encuentran en el sobre de vocabulario de los alumnos.

20.- EL ADJETIVO

Presentamos el concepto de “*adjetivo*” junto con unos ejemplos acompañados de los pictogramas de los miembros de la familia.

La finalidad de esta actividad es que los alumnos asocien los miembros de la familia con un adjetivo. Esta asociación la realizará el alumno libremente, excepto con el adjetivo de viejo que no puede asociarlo a los pictogramas de “hija”, “bebé” y “tía”.

La actividad que tienen que hacer los alumnos es unir con flechas, colorear y copiar el nombre de los pictogramas que se le presenta. Los pictogramas aparecen sin el nombre para que lo busquen en la columna de nombres. Si tienen alguna duda pueden mirar el cuadro “PARA NO OLVIDAR” de la actividad anterior.

21.- LETRA “D/d”

El docente presenta la letra “D/d” exponiendo su pictograma en la clase, trabaja la pronunciación, la posición de la boca, pudiendo utilizar un espejo y la posición de la mano tal y como se contempla en el sistema dactilológico.

Se presenta la letra “D” con su estructura a través de la pregunta “¿Qué es? Es un dado”, “¿Quién es? Es Donia”.

21.- LETRA “D/d”

CUÑADA
cuñada

DEBAJO
debajo

DIRECTOR
director

SOLEADO
soleado

DUCHA
ducha

DA
da

DE
de

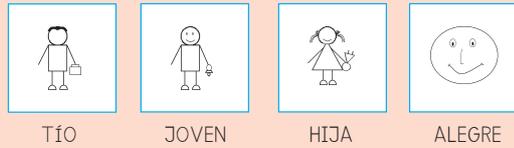
DI
di

DO
do

DU
du

20.- EL ADJETIVO

PARA NO OLVIDAR...



Todas las palabras que nos dicen cómo pueden ser o estar las personas, los animales y las cosas son **adjetivos**.

Une con flechas los pictogramas con sus nombres a los adjetivos con los que más se relacionan y cópialos a continuación.



 TÍA	 VIEJO	<u>abuelo viejo</u>
 ABUELO	 ALEGRE	TÍA ALEGRE
 HIJA	 JOVEN	<u>hija joven</u>
 PAPÁ	 TRISTE	<u>papá enfadado</u>
 BEBÉ	 ENFADADO	<u>bebé triste</u>

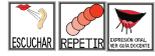
Se puede trabajar con las fichas de los nombres de los alumnos de la clase, señalando aquellos que tienen la D/d, haciendo una clasificación en nombres que lleven la D/d y que no la lleven. Se trabajará al mismo tiempo la letra mayúscula y minúscula.

El docente a continuación presenta DA/da, DE/de, DI/di, DO/do, DU/du, dentro de la palabra y con sus pictogramas correspondientes.

21.1.- Las palabras que se presentan junto con el pictograma de la letra “D/d” serán pronunciadas por el docente o un compañero-tutor exagerando el sonido de dicho fonema al tiempo que se pronuncian las sílabas directas.

A continuación y con la ayuda de un espejo el alumno pronunciará correctamente el fonema /d/ y los sonidos /da/, /de/, /di/, /do/, /du/ con la finalidad de que el alumno realice una discriminación auditiva del fonema /d/ en el interior de palabras.

21.1.- Escucha y repite las palabras presentadas anteriormente que enuncia tu maestro o compañero-tutor, fijándote en la posición de sus labios, en la pronunciación del fonema /d/. Después mirándote en un espejo debes pronunciar correctamente dicho fonema y a continuación los sonidos: da, de, di, do, du.



21.2.- Piensa y dibuja tres objetos donde en su nombre suene /d/ y después coloréalos.



21.2.- En esta actividad se propone que dibuje tres objetos que en su nombre suene el fonema /d/ y después los coloree.

Con los nombres de los alumnos de la clase se podrán realizar distintas actividades:

- Rodear la letra “D/d” tanto en mayúscula como en minúscula, dentro de dichos nombres; utilizando la plantilla elaborada con todos los nombres del alumnado de la clase.
- Recortar los distintos nombres de dicha plantilla clasificándolos según lleven o no dicha letra objeto de trabajo.
- Clasificar por un lado los nombres que lleven la letra “D” en mayúscula y por otro lado los que la lleven en minúscula.
- Repasar el grafema correspondiente en el interior de los distintos nombres.

También conviene recordar que todas las actividades referidas al trabajo del grafema “d”: giro adecuado, reconocimiento del mismo entre otros grafemas, en el interior de sílabas y palabras se encuentra en el **CD del Banco de recursos del docente.**

22.- ¿DÓNDE SUENA /d/?

El docente o un compañero de la clase leerá la siguiente relación de palabras para que el alumno discrimine auditivamente aquellas que en su nombre suene la letra /d/ y que coloree aquellos pictogramas que en su nombre suene dicho fonema. La pronunciación del fonema dentro de la palabra se realizará de un modo exagerado, con la finalidad de que el niño la capte y compruebe la colocación correcta de la boca. Las palabras son:

SÁBADO	HERMANO	HIJA	DIECIOCHO	DIRECTOR
PAPÁ	NUBLADO	BEBÉ	DADO	ESTRELLA
DEBAJO	DOCE	DIECISÉIS	DOCENA	MAMÁ

Entre otras actividades y con la finalidad de favorecer la discriminación auditiva del fonema /d/:

- Trabajamos con los nombres del alumnado se exagerará dicho fonema en la pronunciación de cada palabra, resaltando de este modo la colocación adecuada a la hora de articular y haciendo que el niño observe como se coloca adecuadamente la lengua, los labios, etc. en el espejo.

- Otra propuesta consiste en analizar los nombres que tienen determinados fonemas al principio o al final de palabra para clasificarlos. Por ejemplo se puede proponer al alumnado que nos diga nombres de los compañeros donde suene el fonema /d/.

Siguiendo con esta propuesta y llegando a un nivel de dificultad mayor, se le puede proponer si en determinado nombre suena el fonema en cuestión, por ejemplo "En Diego suena /d/, dónde suena, al principio o al final del nombre". De este modo, y exagerando siempre el sonido al que nos referimos dentro de la palabra, se le irá ayudando al alumno a discriminar auditivamente un sonido que también, después verá escrito en el interior de la palabra, llegando así a asociar fonema y grafema, pero siempre a partir de palabras totalmente significativas para el alumno como son en este caso el nombre de los compañeros de la clase.

- Otra actividad de interés consiste en lograr la discriminación auditiva de aquellas palabras donde suene /d/, tanto con los nombres de los compañeros de la clase como de aquel otro vocabulario de la unidad. Se pueden hacer juegos de clasificación según suene dicha letra al pronunciar cada una de las palabras o en función de los pictogramas referidos a ellas. Por ejemplo en el nombre de Diana suena /d/ pero en el de María no.

22.- ¿DÓNDE SUENA /d/?

ESCUCHAR REPETIR COLOREAR EXPRESAR ORALMENTE SU PENSAMIENTO

Colorea el pictograma donde en su nombre suene /d/ y repite su nombre.

SÁBADO			18	
	12	16		

23.- BUSCAMOS LA LETRA "D/d"

El alumno en esta actividad tendrá que discriminar la letra "d" tanto en mayúscula

como en minúscula dándole un color diferente al mismo tiempo que lo repasa reforzando así la grafía del fonema.

Otra actividad que se puede realizar es nombrar objetos del aula o que ellos conozcan (pueden servir las palabras de la unidad anterior) donde suena el fonema /d/, e intentar escribirlas en la pizarra bien ellos solos o con ayuda del docente o de otro alumno y que luego ellos repasen la grafía.

23.- BUSCAMOS LA LETRA "D/d"

RODEAR REPASAR

Rodea la letra "D" con un círculo y la letra "d" con un triángulo; después repasa el grafema.

DIRECTOR director	DIADEMA diadema	DEBAJO debajo	DOCENA docena
DADO dado	ENFADADO enfadado	DISQUETE disquete	SOLEADO soleado
DOCE doce	DICCIONARIO diccionario	DOMINGO domingo	SÁBADO sábado

24.- PARTES DEL CIELO

Trabajamos los conceptos “por la mañana” y “por la noche” acompañados de las partes del cielo que se observan en esos dos momentos del día, tales como: el sol, la luna, las nubes, las estrellas y el cielo.

24.1.- Como actividad el alumno tendrá que dibujar y colorear el cielo por la mañana o por la noche, según elija, incluyendo los elementos anteriormente presentados.

24.1.- Dibuja las partes del cielo por la noche, pon su nombre y después coloréalo.

24.- PARTES DEL CIELO

Observa el dibujo y sus elementos. Después coloréalo y copia debajo su nombre.

POR LA MAÑANA POR LA NOCHE

	CIELO	
NUBE <i>nube</i>		NUBES <i>nubes</i>
SOL <i>sol</i>		LUNA <i>luna</i>
		ESTRELLAS <i>estrellas</i>

25.- PRONOMBRES PERSONALES EN PLURAL

En el cuadro “PARA NO OLVIDAR” definimos lo que son los pronombres personales y presentamos los pictogramas de los mismos en plural, acompañados de su nombre.

La actividad del libro del alumno es unir con flechas, colorear y copiar el nombre del pictograma. Los pictogramas aparecen sin el nombre para que lo busquen en la columna correspondiente. Si tienen alguna duda pueden mirar el cuadro anterior donde han sido presentados.

25.- PRONOMBRES PERSONALES PLURAL

PARA NO OLVIDAR...

NOSOTRAS <i>nosotras</i>	NOSOTROS <i>nosotros</i>	VOSOTRAS <i>vosotras</i>	VOSOTROS <i>vosotros</i>
	ELLAS <i>ellas</i>	ELLOS <i>ellos</i>	

Los pronombres personales son las palabras que sustituyen al nombre.

Une con flecha, colorear y copia.

	nosotras <i>nosotras</i>
	vosotras <i>vosotras</i>
	ellos <i>ellos</i>
	vosotros <i>vosotros</i>
	nosotras <i>nosotras</i>

26.- CONJUGAMOS EL VERBO "TENER"

Se presenta el verbo "Tener" en sus distintas personas del singular y plural, acompañado de sus pictogramas. Bien el docente o un compañero conjugarán el verbo para que los alumnos lo repitan después y lo vayan interiorizando.

27.- ¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

27.- ¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

Escucha y repite.

PARA NO OLVIDAR...

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY ?

HOY	HACE	CALOR
HOY	HACE	FRÍO

HOY	ESTÁ	NUBLADO
HOY	ESTÁ	LLUVIOSO
HOY	ESTÁ	VENTOSO
HOY	ESTÁ	SOLEADO
HOY	ESTÁ	NEVANDO

26.- CONJUGAMOS EL VERBO "TENER"

Escucha y repite.

PARA NO OLVIDAR...

SINGULAR		PLURAL	
YO	TENGO	NOSOTROS	TENEMOS
TÚ	TIENES	VOSOTROS	TENÉIS
ÉL	TIENE	ELLOS	TIENEN
ELLA	TIENE	ELLAS	TIENEN

Completa esta estructura con la palabra o pictograma según corresponda y cópiala debajo. Después repite estas palabras en voz alta utilizando entonación adecuada.



¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

HOY	HACE	CALOR.
Hoy	hace	calor

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

HOY	ESTÁ	SOLEADO.
Hoy	está	soleado

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

HOY	ESTÁ	VENTOSO
Hoy	está	ventoso

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

HOY	ESTÁ	NUBLADO
Hoy	está	nublado

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

HOY	HACE	FRÍO
Hoy	hace	frío

Para trabajar el tiempo atmosférico proponemos que el docente comience presentando de forma oral la pregunta ¿Qué tiempo hace hoy? Para dar respuesta se mostrarán los distintos pictogramas que hacen referencia a distintos tiempos atmosféricos. El alumno los irá repitiendo después del docente o de un compañero-tutor, realizándolo con la pronunciación correcta.

Como actividad proponemos que el alumno a partir de la pregunta ¿Qué tiempo hace hoy? complete, dibuje o escriba lo que falta. Si tiene alguna duda puede ayudarse del cuadro "PARA NO OLVIDAR".

28.- CONTAMOS

El alumno con la finalidad de asociar el dígito a los elementos tendrá que dibujar en unas ocasiones la cantidad de objetos que indica el número, o bien escribirlo en función de los elementos que hay dentro del círculo.

Estas actividades se pueden completar con otras que aparecen en el **CD dentro del Banco de recursos del docente**.

28.- CONTAMOS



Dibuja el número de elementos o pon el número según corresponda.

	10		12
	14		15
	13		11

29.- ¿QUÉ DÍA ES HOY Y QUÉ TIEMPO HACE?

PARA NO OLVIDAR...



¿QUÉ DÍA ES HOY Y QUÉ TIEMPO HACE?

HOY	ES	JUEVES	Y
HOY	ES	JUEVES	Y

ESTÁ	SOLEADO.
------	----------

¿QUÉ DÍA ES HOY Y QUÉ TIEMPO HACE?

HOY	ES	SÁBADO	Y
HOY	ES	SÁBADO	Y

HACE	FRÍO.
------	-------

Utiliza el vocabulario de los días de la semana y del tiempo atmosférico para formar las siguientes oraciones.



MARTES	JUEVES	DOMINGO	LUNES
SOLEADO	NEVANDO	LLOVIENDO	NUBLADO

¿QUÉ DÍA ES HOY Y QUÉ TIEMPO HACE?

HOY ES	DOMINGO	Y ESTÁ	SOLEADO
HOY ES	LUNES	Y HACE	FRÍO
HOY ES	MARTES	Y ESTÁ	LLOVIENDO
HOY ES	JUEVES	Y ESTÁ	NUBLADO

Puedes consultar las actividades nº.11 y nº. 21.

29.- ¿QUÉ DÍA ES HOY Y QUÉ TIEMPO HACE?

En esta ocasión unimos dos estructuras trabajadas anteriormente y que se encuentran relacionadas: ¿Qué día es hoy? y ¿Qué tiempo hace?, para trabajar conjuntamente los días de la semana y el tiempo atmosférico que hace ese día.

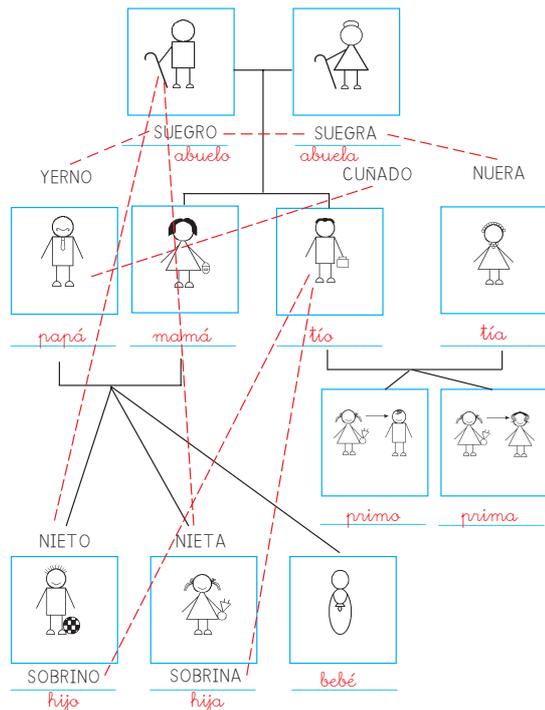
El alumno tendrá que completar las oraciones presentadas, utilizando los contenidos mencionados anteriormente. Para ello se le presentan a los alumnos los pictogramas en dos filas, en una los días de la semana y en la otra el tiempo atmosférico para que relacionen uno de cada fila y completen las oraciones que dan respuesta a la pregunta trabajada.

30.- MARÍA NOS MUESTRA SU FAMILIA (III). JUEGO DE ASOCIACIÓN

30.- MARÍA NOS PRESENTA A SU FAMILIA (III)



Busca en el anexo II los pictogramas con su nombre de esta actividad recórtalas y colócalas encima de su igual.



En este juego de asociación se presenta el mismo árbol genealógico que en la actividad N°16 pero se añade en color rojo una nueva relación entre los mismos miembros de la familia, es decir, el abuelo pasa a ser el suegro unido al papá, que pasa a ser el yerno.

La actividad que harán los alumnos será recortar del anexo II del vocabulario las nuevas palabras presentadas en rojo y volver a utilizar los trabajados anteriormente, asociándolas con los que aparece en su libro. El alumno los utilizará y posteriormente los guardará en su sobre de vocabulario. El alumno podrá ir diciendo los nombres de sus familiares según este árbol genealógico y luego construirlo en una cartulina para exponerla en clase.

31.- CONCEPTOS ESPACIALES: ENCIMA/DEBAJO

Se trabajarán siempre los conceptos “encima/debajo” de forma vivencial y manipulativamente con el alumno, utilizando para ello material de la propia clase o incluso del aula de educación física para la realización de actividades del tipo:

- pon los lápices encima de la mesa.
- sitúate debajo de la puerta.
- pon el libro encima de la silla.
- coloca la pelota debajo de la ventana.

Posteriormente realizaremos la actividad que aparece en el libro del alumno, comprobando así la adquisición de los conceptos trabajados.

32.- LETRA "Ff"

F



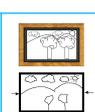
FLOR
flor







FÁTIMA
Fátima

				
FAMILIA familia	FEO feo	MAESTRO DE EDUC. FÍSICA maestro de Educ. Física	BOLÍGRAFO bolígrafo	FUERA fuera

FA fa	FE fe	FI fi	FO fo	FU fu
----------	----------	----------	----------	----------

31.- CONCEPTOS ESPACIALES: ENCIMA/DEBAJO

PARA NO OLVIDAR... 



ENCIMA
encima

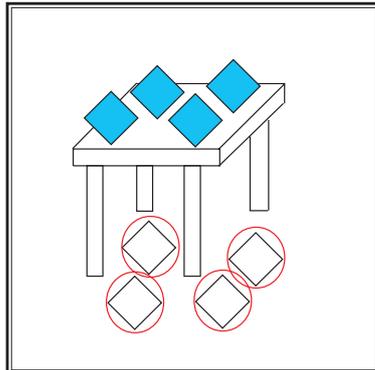


DEBAJO
debajo

31.1.- Colorea de azul claro los rombos que están encima de la mesa y rodea lo que están debajo.







32.- LETRA Ff.

El docente presenta la letra “F/f” expone su pictograma en la clase, trabaja la pronunciación, la posición de la boca, pudiendo utilizar un espejo y la posición de la mano tal y como se contempla en el sistema dactilológico.

Se presenta la letra “F” con su estructura a través de la pregunta “¿Qué es? Es una flor” “¿Quién es? Es Fátima”.

Se puede trabajar con las fichas de los nombres de los alumnos de la clase, señalando aquellos que tienen la F/f. Haciendo una clasificación en nombres que

lleven la F/f y que no la lleven. Se trabajará al mismo tiempo la letra mayúscula y minúscula.

El docente a continuación presenta FA/fa, FE/fe, FI/fi, FO/fo, FU/fu, dentro de la palabra y con sus pictogramas correspondientes.

32.1.-

Las palabras que se presentan junto con el pictograma de la letra “f” serán pronunciadas por el docente o un compañero-tutor exagerando el sonido de dicho fonema al tiempo que se pronuncian las sílabas directas.

A continuación y con la ayuda de un espejo el alumno pronunciará correctamente el fonema /f/ y los sonidos /fa/, /fe/, /fi/, /fo/, /fu/ con la finalidad de que el alumno realice una discriminación auditiva del fonema /f/ en el interior de palabras.

32.1.- Escucha y repite las palabras presentadas anteriormente que enuncia tu maestro o compañero-tutor, fijándote en la posición de sus labios, en la pronunciación del fonema f/. Después mirándote en un espejo debes pronunciar correctamente dicho fonema y a continuación los sonidos: fa, fe, fi, fo, fu.



32.2.- Piensa y dibuja tres objetos donde en su nombre suene /f/ y después colócalos.



32.2.- En esta actividad se propone que dibuje tres objetos que en su nombre suene el fonema /f/ y después los coloree.

Con los nombres de los alumnos de la clase se podrán realizar distintas actividades:

- Rodear la letra “f” tanto en mayúscula como en minúscula, dentro de dichos nombres; utilizando la plantilla elaborada con todos los nombres del alumnado de la clase.
- Recortar los distintos nombres de dicha plantilla clasificándolos según lleven o no lleven dicha letra objeto de trabajo.
- Clasificar por un lado los nombres que lleven la letra “F/f” en mayúscula y por otro lado los que la lleven en minúscula.

- Repasar el grafema correspondiente en el interior de los distintos nombres.

También conviene recordar que todas las actividades referidas al trabajo del grafema “f”: giro adecuado, reconocimiento del mismo entre otros grafemas, en el interior de sílabas y palabras se encuentra en el **CD del Banco de recursos del docente**.

33.- ¿DÓNDE SUENA /f/?

El docente o un compañero de la clase leerá la siguiente relación de palabras para que el alumno discrimine auditivamente aquellas que en su nombre suene /f/ y que coloree aquellos pictogramas que en su nombre suene dicho fonema. La pronunciación del fonema dentro de la palabra se realizará de un modo exagerado, con la finalidad de que el niño la capte y compruebe la colocación correcta de la boca. Las palabras son:

FAMILIA	MAMÁ	BOLÍGRAFO	BEBÉ	MAESTRO ED. FÍSICA
FOLIOS	TÍO	HERMANO	FUENTE	DICCIONARIO
ABUELO	JEFA DE ESTUDIOS	BLANCO	HIJA	FUERA

Entre otras actividades y con la finalidad de favorecer la discriminación auditiva del fonema /f/:

- Trabajamos con los nombres del alumnado. Se exagerará dicho fonema en la pronunciación de cada palabra, resaltando de este modo la colocación adecuada a la hora de articular y haciendo que el niño observe como se coloca adecuadamente la lengua, los labios, etc. en el espejo.

- Otra propuesta consiste en analizar los nombres que tienen determinados fonemas al principio o al final de palabra para clasificarlos,

por ejemplo, se puede proponer al alumnado que nos diga nombres de los compañeros donde suene el fonema /f/. Siguiendo con esta propuesta y llegando a un nivel de dificultad mayor, se le puede proponer si en determinado nombre suena el fonema en cuestión, por ejemplo "En Fermín suena /f/, dónde suena, al principio o al final del nombre". De este modo, y exagerando siempre el sonido al que nos referimos dentro de la palabra, se le irá ayudando al alumno a discriminar auditivamente un sonido que también, después verá escrito en el interior de la palabra, llegando así a asociar fonema y grafema, pero siempre a partir de palabras totalmente significativas para el alumno como son en este caso el nombre de los compañeros de la clase.

- Otra actividad de interés consiste en lograr la discriminación auditiva de aquellas palabras donde suene la letra /f/, tanto con los nombres de los compañeros de la clase como de aquel otro vocabulario de la unidad. Se pueden hacer juegos de clasificación según suene dicho grafema al pronunciar cada una de las palabras o en función de los pictogramas referidos a ellas. Por ejemplo en el nombre de Fuensanta suena /f/ pero en el de Rocío no.

33.- ¿DÓNDE SUENA /f/?

Colorea el pictograma donde en su nombre suene la letra /f/ y repite su nombre.

--	--	--	--

34.- BUSCAMOS LA LETRA "F/f"

El alumno en esta actividad tendrá que discriminar la letra "f" tanto en mayúscula como en minúscula dándole un color diferente al mismo tiempo que lo repasa reforzando así la grafía.

34.- BUSCAMOS LA LETRA "F/f"

Rodea la letra "F" con un óvalo y la letra "f" con un triángulo; después repasa el grafema.

Otra actividad que se puede realizar es nombrar objetos del aula o que ellos conozcan (pueden servir las palabras de la unidad anterior) donde suena el fonema /f/, e intentar escribirlas en la pizarra bien ellos solos o con ayuda del docente o de otro alumno y que luego ellos repasen la grafía.

35.- ¿TIENES FRÍO O CALOR?...

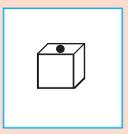
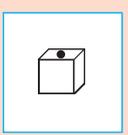
Con relación al tiempo atmosférico y repasando conceptos trabajados anteriormente introducimos la pregunta “¿Tienes frío o calor?”, para que el alumno responda “Yo tengo...”. Comenzamos presentando en el cuadro las dos posibles respuestas a la pregunta, es decir “yo tengo frío” y “yo tengo calor”.

Como actividad proponemos que los alumnos completen, bien dibujando o bien escribiendo, lo que falta en la pregunta o en las respuestas trabajadas. Después tendrán que copiar toda la oración. Por último, repasaran las vocales con los colores asignados previamente y rodearán la letra “t”.

35.- ¿TIENES FRÍO O CALOR?...

PARA NO OLVIDAR... 

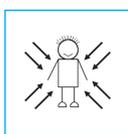
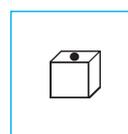
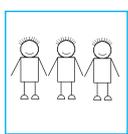
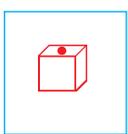
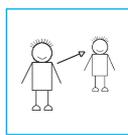
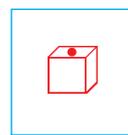
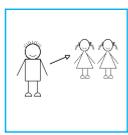
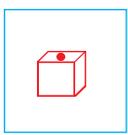
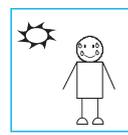
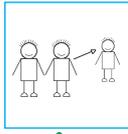
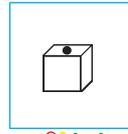
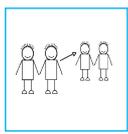
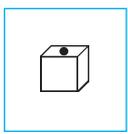
¿TIENES FRÍO O CALOR? ...

		
YO	TENGO	FRÍO.
		
TÚ	TIENES	CALOR.

Completa, dibuja o escribe lo que falta dando respuesta a la pregunta ¿Tienes frío o calor? Después copia la oración, repasa cada vocal con un color y rodea la "t" con un círculo.

¿TIENES FRÍO O CALOR?

					
YO	TENGO	CALOR	NOSOTROS	TENEMOS	FRÍO
Yo	Tengo	calor	Nosotros	Tenemos	frío
					
TÚ	TIENES	FRÍO	VOSOTRAS	TENÉIS	CALOR
Tú	Tienes	frío	Vosotras	Tenéis	calor
					
ÉL	TIENE	CALOR.	ELLOS	TIENEN	FRÍO.
Él	Tiene	calor	Ellos	Tienen	frío

36.- TRABAJAMOS EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

Para trabajar los conceptos atmosféricos en mayor nivel de comprensión vamos a repasar las estructuras trabajadas al mismo tiempo que les pedimos a los alumnos que dibujen lo que dice la oración. Por tanto la actividad a realizar por los alumnos consiste en completar las oraciones referidas al tiempo atmosférico con las letras que faltan y después dibujar lo que significa.

37.- LOS NÚMEROS

Presentamos los números del 16 al 20 a través de los pictogramas. Para ello el docente presenta los números en clase asociando gráfica a cantidad y a nombre. Esta actividad puede ser realizada tanto por el docente como con la ayuda de un compañero. Los números se trabajarán manipulativamente asociando cantidad a dígito, componiendo y descomponiendo con material del aula (ceras, lápices, rotuladores, etc.) para

37.- LOS NÚMEROS

PARA NO OLVIDAR... MEMORIZAR

16	17	18	19	20
DIECISÍS	DIECISIETE	DIECIOCHO	DIECINUEVE	VEINTE
dieciséis	diecisiete	dieciocho	diecinueve	veinte

Une con flechas, colorea y rodea la letra "d":

UNIR COLOREAR RODEAR

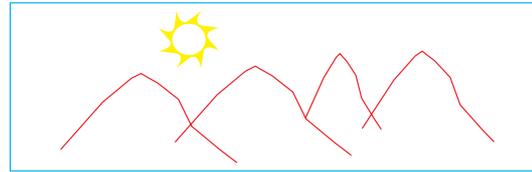
36.- TRABAJAMOS EL TIEMPO ATMOSFÉRICO



Completa y dibuja lo que significa cada oración.

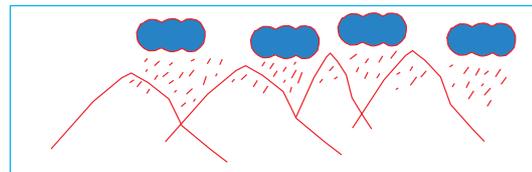
El día está soleado.

El día está soleado.



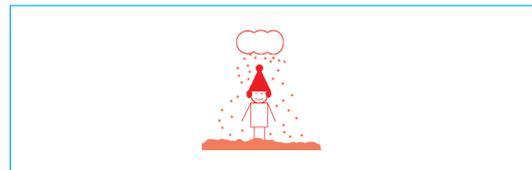
El día está lluvioso.

El día está lluvioso.



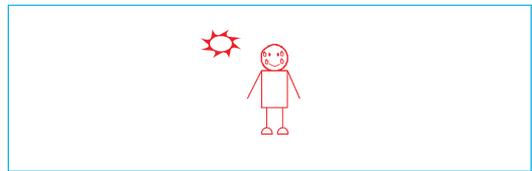
Hace frío.

Hace frío.



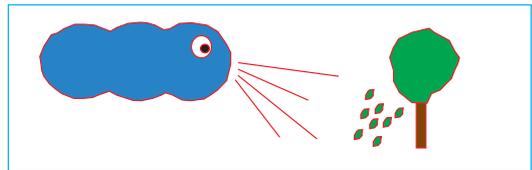
Hace calor.

Hace calor.



Hace viento.

Hace viento.



Si no conoces alguna palabra mírala en el anexo I.

que el alumno interiorice mejor los aprendizajes, de modo que cada vez que se asocie la cantidad a su dígito se nomine para que el alumnado pueda repetirlo. La actividad que realizará el alumno será unir con flechas la cantidad con el número y su nombre, colorear los elementos y rodear la letra "D/d" en los nombres de los números. Estas actividades se pueden completar con otras que aparecen en el **CD dentro del Banco de recursos del docente**.

38.- DETERMINANTES POSESIVOS

A través del cuadro “PARA NO OLVIDAR” introducimos el concepto de los determinantes posesivos con una frase pictografiada y su definición. La actividad que tendrán que hacer los alumnos será completar las oraciones con las palabras o pictogramas que faltan y copiarlas debajo.

38.- DETERMINANTES POSESIVOS

PARA NO OLVIDAR...

		Y		
TU	PAPÁ	Y	MI	MAMÁ

Los **determinantes posesivos** son palabras que acompañan al nombre, tienen su mismo género y número e indican a quien pertenece algo. Suelen ir delante del nombre, pueden referirse a un solo poseedor (una persona) o varios poseedores (varias personas).

	MASCULINO Y FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	Mi, tu, su	Nuestro, Vuestro	Nuestra, Vuestra
PLURAL	Mis, tus, sus	Nuestros, Vuestros	Nuestras, Vuestras
	UN SOLO POSEEDOR	VARIOS POSEEDORES	

Copia, completa y dibuja.

SON	MIS	ABUELOS
Son	mis	abuelos

SON	TUS	PADRES.
Son	tus	padres

SON	SUS	HIJOS
Son	sus	hijos

SON	NUESTROS	HIJOS.
Son	nuestros	hijos

Si no conoces alguna palabra mírala en el anexo II.

39.- MI FAMILIA

39.- MI FAMILIA

Dibuja a todos los miembros de tu familia y escribe debajo de cada uno su nombre. No olvides que tienes que dibujarte por que formas parte de ella.

hermana	papá	mamá	hermano	yo

En esta actividad pedimos que los alumnos dibujen a todos los miembros de la familia, incluyéndose a ellos, ya que también forman parte de ella.

Como actividad complementaria se le puede pedir a los alumnos que escriban el nombre de cada uno de los miembros.

40.- CONJUGAMOS EL VERBO "VIVIR"

40.- CONJUGAMOS EL VERBO "VIVIR"

Escucha y repite.    

PARA NO OLVIDAR... 

		CON	MI	
YO	VIVO	CON	MI	PAPÁ
		CON	TU	
TÚ	VIVES	CON	TU	MAMÁ
		CON	SU	
ÉL	VIVE	CON	SU	ABUELO
		CON	SU	
ELLA	VIVE	CON	SU	ABUELA
		CON	NUESTRO	
NOSOTRAS	VIVIMOS	CON	NUESTRO	TÍO
		CON	VUESTRA	
VOSOTROS	VIVÍS	CON	VUESTRA	TÍA
		CON	SUS	
ELLOS	VIVEN	CON	SUS	HIJOS

Se presenta el verbo "Vivir" en sus distintas personas del singular y plural, acompañado de sus pictogramas. Bien el docente o un compañero conjugará en singular el verbo para que los alumnos lo repitan después y lo vayan interiorizando. La pronunciación será lenta y correcta para la mejor interiorización.

En la conjugación del verbo "vivir" repasamos el nombre de algunos miembros de la familia.

41.- VERBOS ACABADOS EN -AR, -ER, -IR

Escucha y repite.    

PARA NO OLVIDAR... 

Yo estoy alegre → "estoy" es del verbo **ESTAR**.
 Yo tengo un bebé → "tengo" es del verbo **TENER**.
 Yo vivo con mi mamá → "vivo" es del verbo **VIVIR**.

Recuerda que los nombres de los verbos no pueden terminar nada más que en **-ar, -er, -ir**. Y a estas formas verbales se les llama **infinitivos**.

Escribe el infinitivo de estos verbos. Completa lo pictogramas con su dibujo.

YO			
Yo	hablo	→	HABLAR
Tú	hablas	→	HABLAR
ÉL			
Él	está	→	ESTAR
Ella	está	→	ESTAR
NOSOTROS			
Nosotros	leemos	→	LEER
Nosotras	leemos	→	LEER
VOSOTROS			
Vosotros	escribís	→	ESCRIBIR
Vosotras	escribís	→	ESCRIBIR
ELLOS			
Ellos	piensan	→	PENSAR
Ellas	piensan	→	PENSAR

41.- VERBOS ACABADOS EN -AR, -ER, -IR

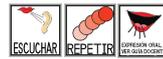
Presentamos el cuadro "PARA NO OLVIDAR" en el que se incluye un ejemplo de verbos terminados en -ar, -er, -ir, con un recordatorio.

La actividad de los alumnos consiste en poner el verbo en infinitivo los verbos que se presentan junto con el pronombre personal. Por último, dibujarán el pictograma del verbo que estamos trabajando.

42.- JUEGA CON LAS NORMAS DE CORTESÍA Y DISCULPA

Para que el alumno pueda realizar pequeños diálogos con sus compañeros o adultos presentamos una serie de normas de cortesía y disculpa. El maestro o un compañero tutor se las dirá en voz alta para que el alumno las repita con la pronunciación adecuada. Después proponemos que se utilicen de forma oral en distintos contextos, como por ejemplo pedir permiso para ir al baño, pedir perdón, pedir disculpas, entre otras.

42.- JUEGA CON LAS NORMAS DE CORTESÍA Y DISCULPA



Repite las normas de cortesía y de disculpa junto con otro compañero.

- Lo siento.
- Perdona.
- No he podido.
- Muchas gracias.
- Por favor.

43.- LOS NÚMEROS



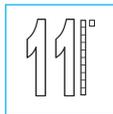
Escribe el nombre de estos números



trece



dieciocho



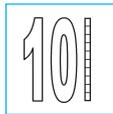
once



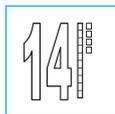
doce



veinte



diez



catorce



quince



diecisiete



dieciséis



diecinueve



siete

Si no conoces alguna palabra mírala en el anexo II.

43.- LOS NÚMEROS

Con el objeto de repasar los números trabajados en la unidad proponemos que el alumno escriba el nombre de los dígitos que presentamos con su pictograma.

44.- LETRA "R/r"



NUERA nuer <u>a</u>	REGLA reg <u>l</u> a	PORTERÍA port <u>er</u> ía	COMPANERO Compañ <u>er</u> o	RUEDA ru <u>e</u> da

RA r <u>a</u>	RE r <u>e</u>	RI r <u>i</u>	RO r <u>o</u>	RU r <u>u</u>
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

ARBOL árb <u>o</u> l	VIERNES vi <u>er</u> nes	IR i <u>r</u>	ORDENADOR ord <u>en</u> ador	URBANIZACIÓN urb <u>an</u> ización
AR a <u>r</u>	ER e <u>r</u>	IR i <u>r</u>	OR o <u>r</u>	UR u <u>r</u>

44.- LETRA "R/r"

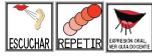
El docente presenta la letra "R/r" expone su pictograma en la clase, trabaja la pronunciación, la posición de la boca, pudiendo utilizar un espejo y la posición de la mano tal y como se contempla en el sistema dactilológico.

Se presenta la letra “R” con su estructura a través de la pregunta “¿Qué es? Es una rueda” “¿Quién es? Es Rocío”.

Se puede trabajar con las fichas de los nombres de los alumnos de la clase, señalando aquellos que tienen la “R/r”. Haciendo una clasificación en nombres que lleven la “R/r” y que no la lleven. Se trabajará al mismo tiempo la letra mayúscula y minúscula.

El docente sacará la letra la “R/r” y la presenta. A continuación presenta RA/ra, RE/re, RI/ri, RO/ro, RU/ru, dentro de la palabra y con sus pictogramas correspondientes.

44.1.- Escucha y repite las palabras presentadas anteriormente que enuncia tu maestro o compañero-tutor, fijándote en la posición de sus labios, en la pronunciación del fonema /r/. Después mirándote en un espejo debes pronunciar correctamente dicho fonema y a continuación los sonidos: ra, re, ri, ro, ru, ar, er, ir, or, ur.



44.1.- Las palabras que se presentan junto con el pictograma de la letra “R” serán pronunciadas por el docente o un compañero-tutor exagerando el sonido de dicho fonema al tiempo que se pronuncian las sílabas directas.

A continuación y con la ayuda de un espejo el alumno pronunciará correctamente el fonema /r/ y los sonidos /ra/, /re/, /ri/, /ro/, /ru/ /ar/, /er/, /ir/, /or/, /ur/ con la finalidad de que el alumno realice una discriminación auditiva del fonema /r/ en el interior de palabras.

Con los nombres de los alumnos de la clase se podrán realizar distintas actividades:

- Rodear la letra “r” tanto en mayúscula como en minúscula, dentro de dichos nombres; utilizando la plantilla elaborada con todos los nombres del alumnado de la clase.

- Recortar los distintos nombres de dicha plantilla clasificándolos según lleven o no lleven dicha letra objeto de trabajo.

- Clasificar por un lado los nombres que lleven la letra “r” en mayúscula y por otro lado los que la lleven en minúscula.

- Repasar el grafema correspondiente en el interior de los distintos nombres.

También conviene recordar que todas las actividades referidas al trabajo del grafema “r”: giro adecuado, reconocimiento del mismo entre otros grafemas, en el interior de sílabas y palabras se encuentra en el **CD del Banco de recursos del docente.**

44.2.- Piensa y dibuja tres objetos donde en su nombre suene /r/ y después coloréalos.



44.2.- En esta actividad se propone que el alumno dibuje tres objetos que en su nombre suene el fonema /r/ y que los coloree.

45.- ¿DÓNDE SUENA /r/?

El docente o un compañero de la clase leerá la siguiente relación de palabras para que el alumno discrimine auditivamente aquellas que en su nombre suene el fonema /r/ y que coloree aquellos pictogramas que en su nombre suene dicho fonema. La pronunciación del fonema dentro de la palabra se realizará de un modo exagerado, con la finalidad de que el niño la capte y compruebe la colocación correcta de la boca. Las palabras son:

CERA	NUERA	PAPELERA	AMARILLO	LEJOS
HIJA	TÍO	PORTERÍA	FUENTE	DICCIONARIO
ABUELO	ROTULADOR	REGLA	NORA	COMPAÑERO

Entre otras actividades y con la finalidad de favorecer la discriminación auditiva del fonema /r/:

- Trabajamos con los nombres del alumnado se exagerará dicho fonema en la pronunciación de cada palabra, resaltando de este modo la colocación adecuada a la hora de articular y haciendo que el niño observe como se coloca adecuadamente la lengua, los labios, etc. en el espejo.

- Otra propuesta consiste en analizar los nombres que tienen determinados fonemas al principio o al final de palabra para clasificarlos, por ejemplo, se puede proponer al alumnado que nos diga nombres de los compañeros donde suene el fonema /r/.

Si siguiendo con esta propuesta y llegando a un nivel de dificultad mayor, se le puede proponer si en determinado nombre suena el fonema en cuestión, por ejemplo "En Sara suena /r/, dónde suena, al principio o al final del nombre". De este modo, y exagerando siempre el sonido al que nos referimos dentro de la palabra, se le irá ayudando al alumno a discriminar auditivamente un sonido que también, después verá escrito en el interior de la palabra, llegando así a asociar fonema y grafema, pero siempre a partir de palabras totalmente significativas para el alumno como son en este caso el nombre de los compañeros de la clase.

- Otra actividad de interés consiste en lograr la discriminación auditiva de aquellas palabras donde suene el fonema /r/, tanto con los nombres de los compañeros de la clase como de aquel otro vocabulario de la unidad. Se pueden hacer juegos de clasificación según suene dicho fonema al pronunciar cada una de las palabras o en función de los pictogramas referidos a ellas. Por ejemplo en el nombre de Rosa suena /r/ pero en el de Ana no.

45.- ¿DÓNDE SUENA /r/?

ESCUCHAR REPETIR COLOREAR EXPRESIÓN ORAL VER EL PICTOGRAMA

Colorea el pictograma donde en su nombre suene la letra /r/ y repite su nombre.

46.- BUSCAMOS LA LETRA "R/r"

El alumno en esta actividad tendrá que discriminar la letra "r" tanto en mayúscula como en minúscula dándole un color diferente al mismo tiempo que lo repasa reforzando así la grafía del fonema.

46.- BUSCAMOS LA LETRA "R/r"

RODEAR REPASAR

Rodea la letra "R" con un óvalo y la letra "r" con un cuadrado; después repasa el grafema.

PROFESORA profesora	LABORATORIO laboratorio	ROJO rojo	RUSA rusa
PAPELERIA papelería	CERO cero	CALCULADORA calculadora	FUERA fuera
PERUANO peruano	COMPAÑERO compañero	GRAPADORA grapadora	NUERA nuera

Otra actividad que se puede realizar es nombrar objetos del aula o que ellos conozcan (pueden servir las palabras de las unidades anteriores) donde suene el fonema /r/, e intentar escribirlas en la pizarra bien ellos solos o con ayuda del docente o de otro alumno y que luego ellos repasen la grafía.

47.- DOCENA Y MEDIA DOCENA

Presentamos el concepto de media docena y de docena a través del pictograma, que representa un bote de lápices que contiene por un lado media docena de lápices y por otro lado una docena de lápices. Pretendemos que el alumno asocie que media docena corresponde con seis unidades, y que una docena son doce unidades.

Es conveniente que el alumno recuerde de la unidad anterior que una decena son diez unidades y no lo confunda con la docena. Para ello se puede trabajar estos conceptos manipulativamente con objetos de la clase. Por ejemplo y entre otras actividades señalamos:

- Dame una docena de ceras.
- Coge una decena de lápices.
- Dame media docena de libros.

Por último, el alumno realizará su actividad del libro dibujando tantos objetos como se indica.

47.- MEDIA DOCENA/DOCENA

PARA NO OLVIDAR...

DOCENA (12)

MEDIA DOCENA (6)

PARA NO OLVIDAR...

DECENA (10)

DOCENA (12)

PARA NO OLVIDAR...

Hay que diferenciar entre media docena y una docena. En *media docena* tenemos *6 unidades* y en una *docena* hay *12 unidades*. Recuerda que una *decena* son *10 unidades*.

Dibuja y colorea según corresponda.

<p>Una docena de rombos rosas.</p>	<p>Media docena de triángulos azul oscuro.</p>
<p>Una decena de círculos grises.</p>	<p>Una docena de cuadrados azul claro.</p>
<p>Media docena de triángulos negros.</p>	<p>Una decena de rectángulos rojos.</p>

48.- LETRA "RR/rr"

El docente presenta la letra "RR/rr" expone su pictograma en la clase, trabaja la pronunciación, la posición de la boca, pudiendo utilizar un espejo y la posición de la mano tal y como se contempla en el sistema dactilológico.

Se presenta la letra "RR" con su estructura a través de la pregunta "¿Qué es? Es una sierra" "¿Quién es? Es Montserrat".

Se puede trabajar con las fichas de los nombres de los alumnos de la clase, clasificándolos en aquellos que tienen la "RR/rr",

48.- LETRA "RR/rr"

SIERRA
sierra

MONTSERRAT
Montserrat

PIZARRA <i>pizarra</i>	ARREGLAR <i>arreglar</i>	ARRIBA <i>arriba</i>	MARRÓN <i>marrón</i>	MARRUECOS <i>Marruecos</i>
RRR <i>rra</i>	RRE <i>rne</i>	RRR <i>rrí</i>	RRO <i>rro</i>	RRU <i>rru</i>

los que tienen la “R/r” y los que no tienen ninguna de las dos. Se trabajará al mismo tiempo la letra mayúscula y minúscula.

El docente a continuación presenta RRA/rra, RRE/rre, RRI/rri, RRO/rro, RRU/rru, dentro de la palabra y con sus pictogramas correspondientes.

Con los nombres de los alumnos de la clase se podrán realizar distintas actividades:

- Rodear la letra “rr” tanto en mayúscula como en minúscula, dentro de dichos nombres; utilizando la plantilla elaborada con todos los nombres del alumnado de la clase.
- Recortar los distintos nombres de dicha plantilla clasificándolos según lleven o no lleven dicha letra objeto de trabajo.
- Clasificar por un lado los nombres que lleven la letra “rr” en mayúscula y por otro lado los que la lleven en minúscula.
- Repasar el grafema correspondiente en el interior de los distintos nombres.

También conviene recordar que todas las actividades referidas al trabajo del grafema

48.1.- Escucha y repite las palabras presentadas anteriormente que enuncia tu maestro o compañero-tutor, fijándote en la posición de sus labios, en la pronunciación del fonema /r/. Después mirándote en un espejo debes pronunciar correctamente dicho fonema y a continuación los sonidos: rra, rre, rri, rro, rru.



“rr”: giro adecuado, reconocimiento del mismo entre otros grafemas, en el interior de sílabas y palabras se encuentra en el **CD del Banco de recursos del docente**.

48.2.- Piensa y dibuja tres objetos donde en su nombre suene /r/ y después colórealos.



48.1.- Las palabras que se presentan junto con el pictograma de la letra “RR” serán pronunciadas por el docente o un compañero-tutor exagerando el sonido de dicho fonema al tiempo que se pronuncian las sílabas directas.

A continuación y con la ayuda de un espejo el alumno pronunciará correctamente el fonema /r/ y los sonidos /ra/, /re/, /ri/, /ro/, /ru/ con la finalidad de que el alumno realice una discriminación auditiva del fonema /r/ en el interior de palabras.

48.2.- En esta actividad se propone que dibuje tres objetos que en su nombre suene el fonema /r/ y que los coloree.

49.- ¿DÓNDE SUENA /r/? (“RR/r”)

El docente o un compañero de la clase leerá la siguiente relación de palabras para que el alumno discrimine auditivamente aquellas que en su nombre suene /r/ y que coloree aquellos pictogramas que en su nombre suene dicho fonema. La pronunciación del fonema dentro de la palabra se realizará de un modo exagerado, con la finalidad de que el niño la capte y compruebe la colocación correcta de la boca:

ROJO	PEQUEÑO	BEBÉ	MARROQUÍ	ROSA
ELLOS	ROTULADOR	BORRADOR	ARRIBA	PAPÁ
PIZARRA	ARREGLAR	MARRUECOS	TÍA	MARRÓN

49.- ¿DÓNDE SUENA /r/ y /rr/?

ESCUCHAR REPETIR COLOREAR

Colorea el pictograma donde en su nombre suene la letra /r/ y repite su nombre.

Entre otras actividades y con la finalidad de favorecer la discriminación auditiva del fonema /r/:

- Trabajamos con los nombres del alumnado. Se exagerará dicho fonema en la pronunciación de cada palabra, resaltando de este modo la colocación adecuada a la hora de articular y haciendo que el niño observe como se coloca adecuadamente la lengua, los labios, etc. en el espejo.

- Otra propuesta consiste en analizar los nombres que tienen determinados fonemas al principio o al final de palabra para clasificarlos, por ejemplo, se puede proponer al alumnado que nos diga nombres de los compañeros donde suene el fonema /r/.

Siguiendo con esta propuesta y llegando a un nivel de dificultad mayor, se le puede proponer si en determinado nombre suena el fonema en cuestión, por ejemplo "En Montserrat suena /r/, dónde suena, al principio o al final del nombre". De este modo, y exagerando siempre el sonido al que nos referimos dentro de la palabra, se le irá ayudando al alumno a discriminar auditivamente un sonido que también, después verá escrito en el interior de la palabra, llegando así a asociar fonema y grafema, pero siempre a partir de palabras totalmente significativas para el alumno como son en este caso el nombre de los compañeros de la clase.

- Otra actividad de interés consiste en lograr la discriminación auditiva de aquellas palabras donde suene el fonema /r/, tanto con los nombres de los compañeros de la clase como de aquel otro vocabulario de la unidad. Se pueden hacer juegos de clasificación según suene dicha letra al pronunciar cada una de las palabras o en función de los pictogramas referidos a ellas. Por ejemplo en el nombre de Ramón suena /r/ pero en el de Donia no. En este caso se pueden trabajar con los nombres de los compañeros donde se escriba "r" pero suene fuerte o vibrante múltiple.

50.- BUSCAMOS LA LETRA "RR/r"

El alumno en esta actividad tendrá que discriminar la letra "RR/r" tanto en mayúscula como en minúscula dándole un color diferente al mismo tiempo que lo repasa reforzando así la grafía del fonema.

Otra actividad que se puede realizar es nombrar objetos del aula o que ellos conozcan (pueden servir las palabras de las unidades anteriores) donde suene el fonema /r/, e intentar escribirlas en la pizarra bien ellos solos o con ayuda del docente o de otro alumno y que luego ellos repasen la grafía.

50.- BUSCAMOS LA LETRA "RR/r"

Rodea la letra "RR" con un óvalo y la letra "r" con un cuadrado; después repasa el grafema.

RODEAR REPASAR

BORRRADOR borrrador	PIZZARRA pizzarra	ARRREGLAR arrrregar	MARRUECOS Marrruecos
ARRIBA arrriba	MARROQUÍ marrruquí	MARRÓN marrrón	INGLATERRA Inglaterrra
CARRRO carrrro	PERRO perrrro	CARRRTERA carrrrtera	ARRULLO arrrullo

51.- DETERMINANTES POSESIVOS

Repasando los determinantes posesivos proponemos que el alumno transforme los referidos a una persona a los determinantes referidos a varias personas o al revés.

Si los alumnos dudan al hacer la actividad se pueden dirigir a la actividad 38 de presentación de los determinantes posesivos y recordar como se utilizan cuando nos referimos a un solo poseedor o a varios poseedores.

52.- “R” SUAVE y “RR” FUERTE

52.- R suave y R fuerte

PARA NO OLVIDAR...

El sonido de la R suave se escribe con una sola r.
El sonido de la R fuerte se escribe:

- con una r al principio de palabras: rosa, rojo.
- con dos r si va entre vocales: pizarra, Marruecos.
- con una r detrás de n, l, s: enredo, alrededor, Israel.

Completa con “R” o “RR” las palabras según corresponda

HE <u>R</u> MANO	<u>R</u> OJO	NOSOT <u>R</u> OS
<u>R</u> OSA	QUE <u>R E R</u>	BO <u>RR</u> ADOR

53.- LA COMA

Comenzamos definiendo la coma en un cuadro “PARA NO OLVIDAR” y que le servirá posteriormente para realizar la actividad. En ella presentamos una serie de oraciones en las cuales el alumno tiene que colocar la coma según corresponda. Para facilitar la comprensión de las oraciones, incluimos vocabulario ya trabajado.

51.- DETERMINANTES POSESIVOS

Cambia el determinante posesivo según sea una persona o varias.

Mi hijo	⇒	Nuestro hijo.
Tu primo	⇒	<u>Vuestro</u> <u>primo</u>
Vuestros abuelos	⇒	<u>Tus</u> <u>abuelos</u>
Nuestros cuñados	⇒	<u>Mis</u> <u>cuñados</u>
Su tía	⇒	<u>Sus</u> <u>tías</u>
Mi suegra	⇒	<u>Nuestra</u> <u>suegra</u>

Si en alguna ocasión dudas y no sabes como hacerlo puedes ayudarte de la actividad nº 38.

Una vez trabajados los sonidos de la /r/ y la /r/ en la presentación de cada una de sus letras “R” y la “RR” respectivamente presentamos cuando tiene que escribir el alumno una u otra. Para ello, a través de un cuadro “PARA NO OLVIDAR”, hacemos dicha distinción.

Como actividad el alumno tiene que completar una serie de palabras escribiendo las letras “r” o “rr”.

53.- LA COMA

PARA NO OLVIDAR...

La coma (,) es un signo de puntuación, que al leer indica una pausa.
Se coloca entre las palabras que forman una serie, aunque detrás de la última palabra se escribe una “y”.

Pon la coma (,) o la “y” en las siguientes oraciones donde corresponda. Copia las oraciones debajo.

En mi casa viven mi papá, mi mamá, mi hermano y el bebé.

En mi clase hay libros, libretas, sillas, mesas y una pizarra.

Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

54.- INICIACIÓN A LA SUMA

Para trabajar la iniciación a la suma proponemos que el maestro la realice de manera manipulativa. Se pueden utilizar los elementos de la clase así como a los propios alumnos. Para ello el maestro formará dos grupos de elementos, se contarán independientemente para luego ver cuántos hay en total.

La actividad que tendrá que hacer el alumno será contar los elementos presentados en los grupos, escribir la cantidad que tienen y por último dibujar los elementos que salen en total.

54.- INICIACIÓN A LA SUMA

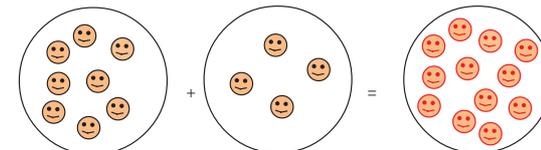
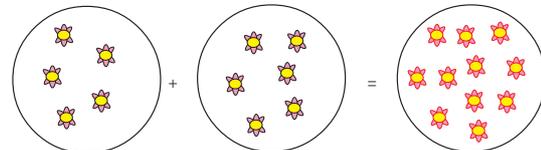
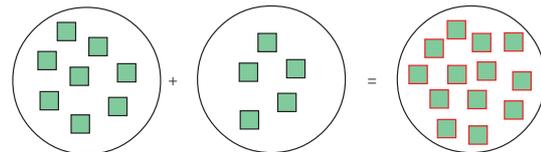
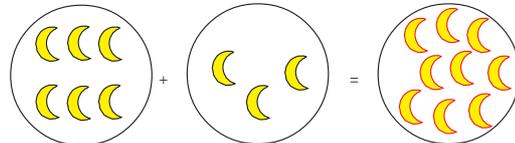
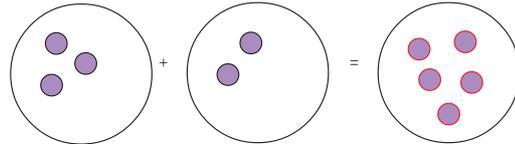
PARA NO OLVIDAR...



Cuando juntamos elementos estamos sumando.

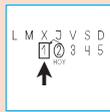


Cuenta, suma, dibuja y colorea los elementos que faltan.



55.- AYER - HOY- MAÑANA

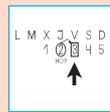
PARA NO OLVIDAR...



AYER



HOY



MAÑANA

Utilizando los días de la semana y un calendario contesta a las siguientes preguntas.



— ¿Qué día fue



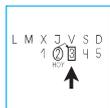
SÁBADO

— ¿Qué día es



DOMINGO

— ¿Qué día será



LUNES

55.- AYER-HOY-MAÑANA

Repasando los días de la semana introducimos los conceptos hoy, ayer y mañana. Para ello, con la ayuda de un calendario, los alumnos nos dirán qué día fue ayer, que día es hoy y que día será mañana.

56.- RECORDAMOS LOS SALUDOS

Repasamos los saludos trabajados en las unidades 1 y 2 al mismo tiempo que introducimos los conceptos temporales por la mañana, por la tarde y por la noche. Asociamos cada uno de los saludos al momento temporal en el que se utilizan.

Estas estructuras se trabajarán primero de forma oral para terminar de forma escrita, respondiendo a la pregunta ¿Qué decimos? con cada uno de los momentos temporales.

57.- DETERMINANTES POSESIVOS

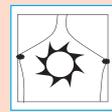
Escribe el nombre de un miembro de la familia para cada posesivo. Para ello, puedes utilizar el vocabulario de esta unidad.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">MI</div> <p>hermano</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">MIS</div> <p>padres</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">TU</div> <p>hermana</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">TUS</div> <p>sobrinos</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">SU</div> <p>hijo</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">SUS</div> <p>primos</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">NUESTRA</div> <p>abuela</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">NUESTRAS</div> <p>abuelas</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">VUESTRO</div> <p>sobrino</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">VUESTROS</div> <p>cunados</p>

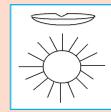
56.- RECORDAMOS LOS SALUDOS

PARA NO OLVIDAR... 

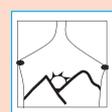
¿QUÉ DECIMOS?



- POR LA MAÑANA



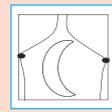
¡BUENOS DÍAS!



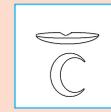
- POR LA TARDE



¡BUENAS TARDES!



- POR LA NOCHE



¡BUENAS NOCHES!

Escribe como saludas 

- Por la mañana ¡Buenos días!
- Por la tarde ¡Buenas tardes!
- Por la noche ¡Buenas noches!

57.- DETERMINANTES POSESIVOS

En esta actividad repasamos los determinantes posesivos asociados con el vocabulario de esta unidad, ya que pedimos que los alumnos escriban al lado de cada determinante posesivo un nombre, el que ellos elijan. Si tienen necesidad pueden recurrir a su sobre de vocabulario o las páginas correspondientes de las unidades.

58.- PRONOMBRES OBJETO: NOS, OS, SE

Introducimos la definición de pronombre objeto con unos ejemplos dentro de un cuadro "PARA NO OLVIDAR". El maestro o un compañero tutor pueden repasar de forma oral los verbos trabajados incluyendo el pronombre objeto con el que concuerda.

La actividad que posteriormente tiene que hacer el alumno es escribir o dibujar, según corresponda para completar las estructuras y por último copiarlas.

59.- EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA

Introducimos la regla ortográfica referida al uso de la mayúscula después de punto. En el cuadro "PARA NO OLVIDAR". La actividad que tienen que realizar los alum-

59.- EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA

PARA NO OLVIDAR...

Se escribe **punto** (.) al final de cada oración. Se escribe con **mayúscula** al comenzar un escrito y después de punto.
 Las oraciones comienzan con una letra mayúscula y terminan con un punto.
 Tenemos que recordar que los nombres propios se escriben con mayúscula.

Copia este texto escribiendo las mayúsculas y los puntos donde corresponda

Mi papá se llama Pepe y mi mamá se llama Rocío.
 Tienen dos hijos. Uno se llama Tomás y el pequeño se llama Luis.

58.- PRONOMBRES OBJETO

PARA NO OLVIDAR...

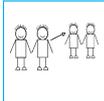
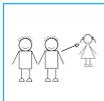
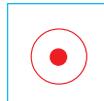
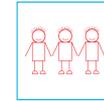
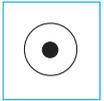
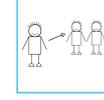
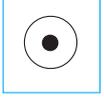
NOS

OS

SE

Los pronombres que van con un verbo son: me, te, se, nos, os, se. Ejemplos: te escribo, os dibujo, te llama.

Utiliza los pronombres objeto dibujando o escribiendo según corresponda y después cópialos.

 <u>Ellos</u> Ellos	 <u>OS</u> os	 <u>QUIEREN</u> quieren
 <u>Ella</u> Ella	 <u>ME</u> me	 <u>quiere.</u> quiere
 <u>Nosotros</u> Nosotros	 <u>NOS</u> nos	 <u>queremos</u> queremos
 <u>Vosotros</u> Vosotros	 <u>OS</u> os	 <u>queréis</u> queréis

nos es colocar los puntos y las mayúsculas en su lugar correspondiente, teniendo en cuenta la regla anteriormente presentada.

En las oraciones presentadas, trabajamos con el vocabulario de la unidad, para que los alumnos lo afiancen.

60.- MASCULINO Y FEMENINO

Antes de que el alumno realice el trabajo por escrito se puede realizar de forma oral la conversión de una palabra en femenino pasarla al masculino. Para ello se puede utilizar el vocabulario de las unidades anteriores y el que se incluye en esta actividad.

La actividad escrita presenta una serie de miembros de la familia en masculino o en femenino. El alumno tendrá que fijarse y escribir el género contrario al que aparece en el libro.

60.- MASCULINO Y FEMENINO

Escribe el masculino o el femenino de las siguientes palabras:

nino	<u>nina</u>	papá	<u>mamá</u>
tías	<u>tíos</u>	cunado	<u>cunada</u>
abuelos	<u>abuelas</u>	hijas	<u>hijos</u>
sobrino	<u>sobrina</u>	suegras	<u>suegros</u>
primo	<u>prima</u>	hijos	<u>hijas</u>

61.- LETRA "H/h"

El docente presenta la letra "H/h"; con su estructura a través de la pregunta "¿Qué es? Es un hielo" "¿Quién es? Es Hamza" expone su pictograma en la clase.

Se puede trabajar con las fichas de los nombres de los alumnos de la clase, señalando aquellos que tienen la H/h. Haciendo una clasificación en nombres que lleven la "H/h" y que no la lleven. Se trabajará al mismo tiempo la letra mayúscula y minúscula.

El docente a continuación presenta "HA/ha", "HE/he", "HI/hi", "HO/ho", "HU/hu", dentro de la palabra y con sus pictogramas correspondientes.

Con los nombres de los alumnos de la clase se podrán realizar distintas actividades:

- Rodear la letra "h" tanto en mayúscula como en minúscula, dentro de dichos nombres; utilizando la plantilla elaborada con todos los nombres del alumnado de la clase.
- Recortar los distintos nombres de dicha plantilla clasificándolos según lleven o no lleven dicha letra objeto de trabajo.
- Clasificar por un lado los nombres que lleven la letra "h" en mayúscula y por otro lado los que la lleven en minúscula.
- Repasar el grafema correspondiente en el interior de los distintos nombres.

También conviene recordar que todas las actividades referidas al trabajo del grafema "h": giro adecuado, reconocimiento del mismo entre otros grafemas, en el interior de sílabas y palabras se encuentra en el **CD del Banco de recursos del docente**.

61.- LETRA "H/h"

HABITACIÓN habitación	HELADOS helados	HIJA hija	¡HOLA! ¡hola!	HUMO humo
HA ha	HE he	HI hi	HO ho	HU hu

62.- BUSCAMOS LA LETRA "H/h"

Rodea la letra "H" con un rombo y la letra "h" con un óvalo; después repasa el grafema.

HASTA hasta	HABITACIÓN habitación	HERMANO hermano	HUEVO huevo
HIJO hijo	HUMO humo	HERMANA hermana	HOLA hola
HELADO helado	HOMBRE hombre	HUESO hueso	HIELO hielo

62.- BUSCAMOS LA LETRA "H/h"

El alumno en esta actividad tendrá que discriminar la letra "h" tanto en mayúscula como en minúscula dándole un color diferente al mismo tiempo que lo repasa reforzando así la grafía.

63.- UTILIZAMOS LAS NORMAS DE CORTESÍA

Presentamos una serie de oraciones que incluyen las normas de cortesía y disculpa. El maestro o un compañero tutor las leerá para que el alumno las repita. Al mismo tiempo se encuentran pequeños diálogos para que se realicen junto con otro compañero para desarrollar la expresión oral.

64.- SUMAMOS

Repasamos la operación matemática de la suma. El maestro la repasará manipulativamente con objetos del aula, para que el alumno posteriormente cuente o se fije en los números que debe haber en cada grupo, para terminar contando cuantos objetos hay en total.

La actividad que tiene que hacer el alumno consiste en dibujar los elementos que indican los dígitos para cada grupo o escribir el número de objetos que hay y contar el número de elementos de cada grupo para terminar dibujando esa cantidad final de objetos.

64.- SUMAMOS

Completa los elementos que faltan, cuenta los objetos que hay y realiza las siguientes sumas. Dibuja los elementos que salen en total.

	+		=	
4		6		10
	+		=	
7		8		15
	+		=	
2		2		4
	+		=	
6		6		12

63.- UTILIZAMOS LAS NORMAS DE CORTESÍA



Escucha a tu maestro o compañero-tutor y repite o contesta utilizando las normas de cortesía y disculpa.

- Lo siento papá, no he podido hacer el rombo gris.
- Perdona abuelo, no he podido hacer el óvalo azul oscuro.
- Por favor prima, quiero media docena de rotuladores.
 - Muchas gracias, prima.
- Por favor sobrino, ¿qué día es hoy?
 - Hoy es martes y hace frío.
 - Gracias sobrino.
- Perdona suegro, ¿quiénes son?
 - Son mis hijos.

65.- COMPRENSIÓN LECTORA

El alumno, a partir de una serie de sintagmas y oraciones sencillas, tiene que dibujar lo que se le indica. Con esta actividad comprobamos el nivel que tiene el alumno con respecto a la comprensión lectora. Para realizar la actividad el alumno tendrá que leer previamente los sintagmas y las oraciones, comprender lo que se le está diciendo para terminar dibujando lo que ha comprendido dándole por último color.

65.- COMPRENSIÓN LECTORA

Lee, dibuja y colorea

• El día está soleado.

• El rombo es azul.

• Mi abuelo es viejo.

• Tengo media docena de libros.

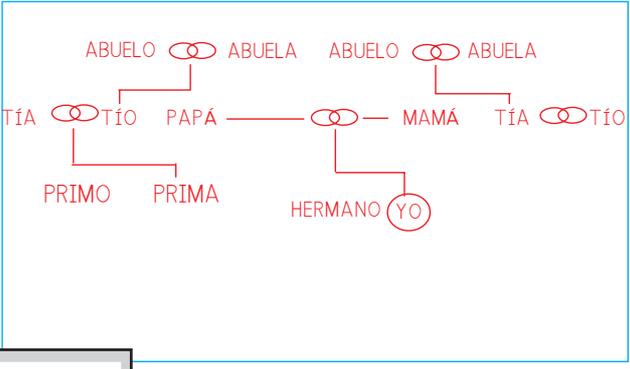
ACTIVIDADES DE REFUERZO, AMPLIACIÓN Y EVALUACIÓN

1.- MI FAMILIA

En esta actividad el alumno realizará el árbol genealógico de su familia utilizando la misma estructura como la trabajada en la unidad en la presentación de los miembros de la familia de María. Los que tengan mayor nivel podrán escribir debajo su nombre.

1.- MI FAMILIA  

Dibuja y colorea el árbol genealógico de tu familia.



2.- LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA    

Copia los siguientes nombres referidos a la familia y escribe delante de cada uno los determinantes artículos "el" y "la", "los" y "las", según corresponda.

<u>los</u> abuelos	<u>la</u> mamá	<u>la</u> hermana
<u>los</u> abuelos	<u>la</u> mamá	<u>la</u> hermana
<u>el</u> papá	<u>los</u> hijos	<u>las</u> abuelas
<u>el</u> papá	<u>los</u> hijos	<u>las</u> abuelas
<u>las</u> hijas	<u>el</u> hermano	<u>el</u> primo
<u>las</u> hijas	<u>el</u> hermano	<u>el</u> primo

2.- LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Para repasar algunos miembros de la familia y el género, vamos a utilizar los determinantes artículos ya trabajados en las unidades anteriores. En esta actividad los alumnos colocarán los artículos teniendo en cuenta el género y el número del nombre

referido en este caso a los miembros de la familia. Después lo copiarán debajo.

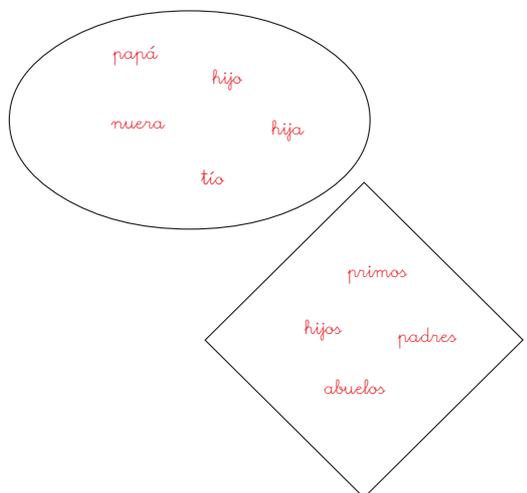
3.- SINGULAR Y PLURAL

La actividad del alumno consiste en clasificar una serie de palabras referidas a los miembros de la familia, que se encuentran en singular o plural y escribirlas dentro de un rombo si están en plural y dentro de un óvalo si están en singular.

3.- SINGULAR Y PLURAL  

Clasifica los siguientes nombres y escribe dentro del óvalo los que estén en singular y dentro del rombo los que están en plural.

primos	hijos	papá
abuelos	hijo	nueva
padres	hija	tío



4.- CRUCIGRAMA

ESCRIBIR PENSAR

Escribe el nombre de estos pictogramas en su lugar correspondiente.

Diagram of a crossword puzzle with the following words filled in:

- Vertical word 1: H I J
- Vertical word 2: P S
- Horizontal word 1: A B U E L A
- Vertical word 3: P E A
- Vertical word 4: R
- Horizontal word 2: M A M Á

Arrows point from pictograms to their corresponding letters in the crossword:

- Man pictogram points to 'P' in 'PEA' and 'P' in 'PS'.
- Woman pictogram points to 'A' in 'MAMA' and 'A' in 'ABUELA'.
- Man and woman pictogram points to 'S' in 'PS'.
- Man with cane pictogram points to 'A' in 'ABUELA'.
- Woman with cane pictogram points to 'H' in 'HIJ'.

El alumno, a partir de una serie de oraciones sencillas, tiene que dibujar lo que se le indica. Con esta actividad comprobamos el nivel que tiene el alumno con respecto a la comprensión lectora.

Para realizar la actividad el alumno tendrá que leer previamente las oraciones, comprender lo que se le está diciendo para terminar dibujando lo que ha comprendido dándole por último color.

4.- CRUCIGRAMA

Como actividad diferente a las presentadas en la unidad proponemos que el alumno realice un crucigrama. Para ello le presentamos una serie de pictogramas y ellos tienen que colocarlas en su lugar correspondiente.

5.- COMPRENSIÓN LECTORA

5.- COMPRENSIÓN LECTORA

DIBUJAR COPIAR COLOREAR

Dibuja lo que indican las oraciones y cópialas debajo. Después colorea lo que has dibujado.

- Nora tiene dos hijos.
Nora tiene dos hijos

- Por la mañana hace calor.
Por la mañana hace calor.

6.- DIBUJA Y COMPLETA

COMPLETAR CONTAR DIBUJAR

Completa con elementos lo que indica cada número.

6.- LOS NÚMEROS

Para comprobar la interiorización de los números proponemos que los alumnos completen los grupos con los elementos que se le indica.

7.- COMPLETAMOS ORACIONES

Completa las oraciones con las siguientes palabras y cópialas después.

Calor - nublado - lluvioso - ventoso - soleado - nevando frío

¿QUE TIEMPO HACE HOY?

Hoy hace frío. Hoy hace frío

Hoy está nublado. Hoy está nublado

Hoy está lluvioso. Hoy está lluvioso

Hoy está ventoso. Hoy está ventoso

Hoy hace calor. Hoy hace calor

Hoy está nevando. Hoy está nevando

Hoy está soleado. Hoy está soleado

7.- ¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?

Repasamos el tiempo atmosférico a partir de la pregunta ¿Qué tiempo hace hoy? Los alumnos completarán la estructura con los adjetivos referidos al tiempo y luego las copiarán.

8.- LOS DÍAS DE LA SEMANA

Los alumnos escribirán los días de la semana y luego rodearán de color azul oscuro el día que es hoy.

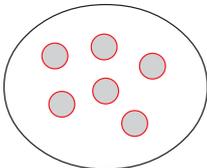
8.- LOS DÍAS DE LA SEMANA

Escribe los días de la semana y rodea de color azul oscuro el día que es hoy.

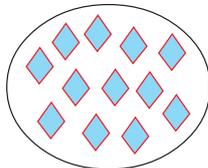
Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo

9.- DOCENA/MEDIA DOCENA

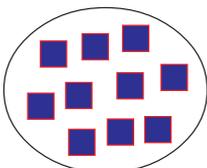
Dibuja y colorea en cada caso lo que se indica.



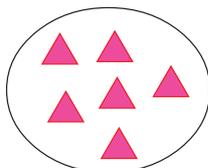
Media docena de círculos de color gris



Una docena de rombos de color azul claro



Una decena de cuadrados de color azul oscuro



Media docena de triángulos de color rosa

9.- DIBUJA LO QUE SE INDICA

Repasamos el concepto docena, media docena y decena. Para ello se le pide al alumno que dibuje lo que se le indica y después le de color.

10.- LA COMA

Presentamos una serie de frases para que el alumno coloque la coma en el lugar correspondiente. Se las puede leer el maestro o un compañero, según el nivel que presente el alumno.

10.- LA COMA



Escribe la coma en el lugar que corresponde:

- Mi papá tiene un suegro, una suegra, un cuñado, una cuñada, un sobrino y una sobrina.
- En el colegio hay una pista de baloncesto, un campo de fútbol, un gimnasio, un aula de música, y dos aseos.
- En mi estuche tengo un lápiz, rotuladores, una goma, un sacapuntas y una regla.

11.- EL INFINITIVO



Escribe el infinitivo de estos verbos.

- queremos → querer - tengo → tener
- vivía → vivir - escribe → escribir
- llamas → llamar - dibujan → dibujar
- escucháis → escuchar - estamos → estar

11.- EL INFINITIVO

El alumno tiene que escribir el infinitivo de los verbos que se presentan. Repasamos verbos de esta unidad y de las anteriores.

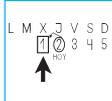
12.- REPASAMOS “AYER-HOY-MAÑANA”

Utilizando los días de la semana se le pide al alumno que responda a las preguntas ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? y ¿Qué día será mañana? para responder

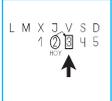
12.- REPASAMOS “AYER-HOY-MAÑANA”



Utilizando los días de la semana contesta a las siguientes preguntas, pensando que hoy es lunes.

- ¿Qué día fue  ? Ayer fue domingo.

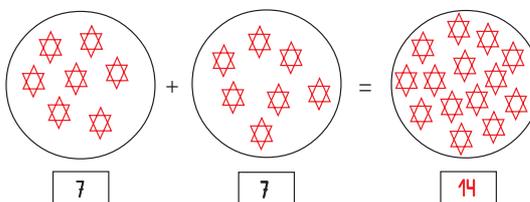
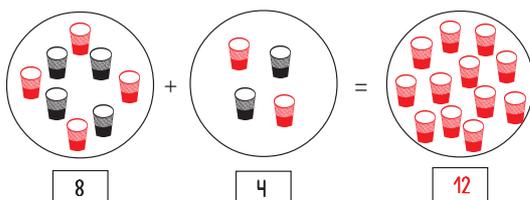
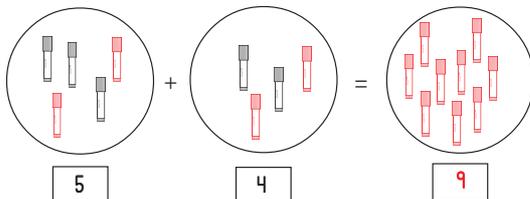
- ¿Qué día es  ? Hoy es lunes.

- ¿Qué día será  ? Mañana será martes.

13.- SUMAMOS



Completa los elementos que faltan, cuenta los objetos que hay y realiza las siguientes sumas, dibujando los elementos que salen en total.



a las preguntas, al alumno se le dice como ayuda que “Hoy es Lunes”.

13.- SUMAMOS

Presentamos una serie de grupos de elementos para realizar sumas de manera manipulativa. Proponemos que primero se realicen con elementos del aula para luego realizar las propuestas en el libro.

14.- EL GÉNERO (FEMENINO Y MASCULINO)

La actividad que tiene que hacer el alumno es repasar de color azul claro los nombres que son femeninos y en azul oscuro los que son masculinos.

Si no conoce el alumno alguna palabra el maestro o un compañero se las leerá

14.- EL GÉNERO 

Repasa de color azul claro los nombres que sean femeninos y de color azul oscuro los que sean masculinos.

compañero	nuera	Nora	ruiso
calculadora	diccionario	grapadora	pizarra
borrador	rotulador	laboratorio	limpiadora
papelera	sol	lluvia	domingo

15.- EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA 

Copia este texto escribiendo las mayúsculas y los puntos donde corresponda.

mi tía tiene dos hijos pequeños mi primo se llama paco y mi prima elena ellos viven en murcia

15.- EL PUNTO Y LA MAYÚSCULA

A través de un pequeño texto pedimos a los alumnos que coloquen los puntos en el lugar que corresponde y al mismo tiempo escriban la mayúscula, repasando así la regla ortográfica presentadas anteriormente.

16.- POESÍA

A partir de una poesía relacionada con la temática de la unidad proponemos como actividades que después de que el docente o un compañero se la recite, rodee las letras que se encuentran en ella, con los colores asignados en las actividades del libro del alumno.

Por último dibujaran algo de lo que se refiere la poesía después de su lectura y lo colorearán.

Para aquellos niños que tengan mayor nivel de comprensión e interiorización proponemos que la memoricen.

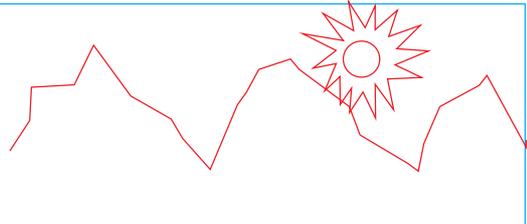
16.- POESÍA 

"Sol, solito,
calientame un poquito,
para hoy para mañana,
para toda la semana:
lunes, martes miércoles, jueves,
viernes, sábado y domingo"

Rodea la letra "n" de color gris, la letra "r" de azul claro, la letra "d" de color azul oscuro y la letra "h" de color negro. Después dibuja y colorea a lo que se refiere la poesía.







17.- ADIVINANZA

Para repasar de manera lúdica conceptos de la unidad proponemos cuatro adivinanzas que trabaja conceptos del cielo.

18.- COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO...

PENSAR **DESBUR** **ESCRIBIR** **COLOREAR** **ESCRIBIR PALABRAS EN LOS CUADROS**

Dibuja y escribe en cada cuadro una palabra en la que suenen /m/, /d/, /f/, /r/, /l/ y /a/. Después coloréalo.

/m/	/d/
/f/	/r/
/l/	/a/

17.- ADIVINANZA **LEER** **PENSAR** **ESCRIBIR**

Lee estas adivinanzas y piensa la solución. Cuando lo sepas lo escribes.

1). Vuela sin alas, silba sin boca azota sin mano y tú no lo ves ni lo tocas.

2). Grandes copos de algodón que el viento mueve a su son.

3). Oscura y negra es, oscura y llena de sombra, para que el mundo se duerma es preciso que lo esconda.

4). ¿Quién es este dama que tiene tres caras, que duerme de día, que vive en el cielo?

SOLUCIONES:

1. Viento
2. Nubes
3. Noche
4. Luna

18.- COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO

Para finalizar las actividades de ampliación, refuerzo y evaluación proponemos una plantilla vacía donde los alumnos tienen que dibujar en cada uno de los cuadrados un objeto que en su nombre suenen las consonantes o fonemas trabajados en la unidad /n/, /d/, /f/, /r/, /l/ y /a/. Debajo de cada uno, escribirán el nombre de lo han dibujado y lo colorearán.

