

NUEVAS ALFABETIZACIONES, EXPRESIÓN ORAL Y CINTAS DE VIDEO

BIBLIOGRAFÍA

ABRAMOWSKI Ana: “Es posible enseñar y aprender a mirar” disponible en <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier2.htm>

BENET, Vicente (2004) *La cultura del cine: introducción a la historia y la estética del cine*. Barcelona. Paidós Ibérica

EDGAR-HUNT, R. MARLAND, J. RAWLE, S.: (2010) *The language of film*. Lausanne AVA Publishing

ESTAIRE, Sheila (2004): “La programación de unidades didácticas a través de tareas”. Disponible en Redele <http://www.mepsyd.es/redele/revista1/estaire.shtml>

GONZÁLEZ, J.F.(2002): *Aprender a ver cine. La educación de los sentimientos en el séptimo arte*. Edit. Rialp

JIMENEZ PULIDO, Jesús (1999): *El cine como medio educativo*. Madrid. Ediciones laberinto

JORDAN, Barry. ALLINSON, Mark. (2005) *Spanish cinema. A Student's guide*. London. Hodder Arnold

MARTÍN, M., (1999): *El lenguaje del cine* (5ª. Edición) Barcelona. Editorial Gedisa

MIRZOEFF, N (2004): *The Visual Culture Reader*. New York. Edit. Routledge

MORENO FERNÁNDEZ, F. (2002): *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid. Arco Libros

MONACO, J (2009): *How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond*. Oxford University Press.

PLAN CURRICULAR DEL INTITUTO CERVANTES (B1-B2)

SANTIAGO, Pablo de. ORTE, Jesús (2000) *El cine en 7 películas: guía básica del lenguaje cinematográfico (2ª ed.)* Madrid. CIE Dossat.

SANTOS GARGALLO, Isabel. SANTOS GARGALLO, Alfonso (2005): *De cine. Cuadernos cinematográficos para el aula*. Madrid. SGEL.

TORRE de la, S.(2005): *El cine, un entorno educativo*. Madrid. Narcea ediciones

VVAA (2009): *Clase de cine. Actividades para la visualización de películas en español*. Barcelona. Edit. Difusión

WILLIAM EVANS, P. (1999): *Spanish Cinema. The Auteurist Tradition*. Oxford University Press

Material en la red

El uso pedagógico de las tecnologías de información y comunicación (TICs): <http://www.slideshare.net/lpagola/imagenes-aprender-y-ensear-a-ver>