

Una propuesta para clases con estudiantes de niveles heterogéneos

Javier Ramos Linares

Resumen

Con frecuencia, diferentes contextos y circunstancias imponen la necesidad de establecer agrupamientos de alumnos con distintos niveles. El profesor, en esos casos, debe poner en marcha una serie de estrategias —como el empleo de herramientas digitales— que le permitan atender diferenciadamente a cada uno de los subgrupos de una misma clase. Sin minusvalorar las ventajas de estos recursos, en esta comunicación se muestra una propuesta complementaria dirigida a trabajar con todo el grupo en un mismo ámbito de contenido. La clave está en elaborar una programación que recoja contenidos adaptados a cada subgrupo, pero que, a un tiempo, se dirija hacia la consecución de una misma tarea final producida por el conjunto de los alumnos. Esta forma de trabajo supone un esfuerzo añadido en el diseño de la unidad, pero, como contrapartida, favorece una dinámica de aula más sencilla y, sobre todo, facilita el desarrollo de una clase más integradora.

Enlaces a los documentos empleados en la propuesta

La fuente de inspiración de esta propuesta son los vídeos de Nacho R. Piedra de la serie *Carta blanca*. *Carta blanca*, una idea original de Santiago Taberner, es una propuesta televisiva inédita, de 90 minutos de duración, que se emitió en La 2 de TVE y en la que cada semana un personaje famoso aceptaba el reto de hacer un programa a su gusto, con los invitados y las actuaciones de su elección. Nacho R. Piedra formaba parte del equipo de realización del programa Carta Blanca y realizó una serie de cortos a los personajes famosos que aceptaban ese reto y en los que en aproximadamente un minuto de duración se presentaban a través de sus filias y sus fobias. Los personajes famosos son los siguientes:

- La Terremoto de Alcorcón tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/la-terremoto-de-alcorcon-tiene-carta-blanca/>.
- David Trueba tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/david-trueba-tiene-carta-blanca/>.
- Amparanoia tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/amparanoia-tiene-carta-blanca/>.
- Isabel Coixet tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/isabel-coixet-tiene-carta-blanca/>.
- Antonio Escotado tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/antonio-escohotado-tiene-carta-blanca/>.

- Lucía Etxebarria tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/lucia-etxebarria/>.
- Ray Loriga tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/ray-loriga-tiene-carta-blanca/>.
- Rafael Amargo tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/rafael-amargo-tiene-carta-blanca/>.
- Sergi Arola tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/sergi-arola-tiene-carta-blanca/>.
- Juan Tamariz tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/juan-tamariz-tiene-carta-blanca/>.
- Alaska tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/alaska-tiene-carta-blanca/>.
- Alejandro Jodorowsky tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/alejandro-jodorowsky-tiene-carta-blanca/>.
- Elvira Lindo tiene Carta Blanca: <http://rpiedra.com/carta-blanca/elvira-lindo-tiene-carta-blanca/>.

Todos los vídeos se encuentran en el sitio web <http://rpiedra.com/cat/carta-blanca/>.

Junto a los vídeos dedicados a cada uno de estos personajes encontramos un vídeo resumen titulado *Autorretratos (resumen)*, que es, digamos, una pieza coral, porque integra pequeños fragmentos de los vídeos de todos estos personajes. A este vídeo en concreto se accede desde cualquiera de estos dos vínculos:

- <http://rpiedra.com/carta-blanca/carta-blanca-autorretratos-resumen/>.
- http://www.youtube.com/watch?v=_mMnuKbwsa4.

Este es el vídeo que vamos a integrar como material de trabajo de esta propuesta ya que sirve para ilustrar la tarea final que van a hacer los alumnos, pues, como en el caso del vídeo, se trata de elaborar un texto colectivo que sirva como retrato del grupo.

Transcripción del texto completo del videoclip

Me gusta desarrollar mi conciencia.

Me gusta contar historias.

Me gustan los libros de historia y estudiar la evolución humana.

Me gusta el blanco.

Me encantan los niños.

Me gustan los niños y los viejos...

... y mis hijos; y las personas.

Me gusta la gente que es feliz con lo que tiene.

Con la ternura soy ambivalente.

Me gustan las piscinas vacías.

Me gusta doña Concha Piquer.

A mí me gusta el rock and roll.

Me gusta España.

No me gusta España.

No me gusta el arte que diviniza el ombligo de quien lo practica.

Prefiero el ombligo de las muchachas a mi propio ombligo.

Huyo de la gente envidiosa como de la peste.

No soporto el maltrato a los animales.

No me gustan los zoos.

No me gusta el odio ni la palabra odiar.

Detesto cuando amanece a destiempo, casi tanto como enamorarme mal.

Detesto el victimismo.

No me gusta llorar.

No me gusta la hipocresía.

No me gusta el regaliz.

No me gustan los garbanzos.

Y no me gusta el queso.

Pero, sobre todas las cosas... me gusta respetar a los otros.

Me gusta la cultura como punto de encuentro.

Me gusta ser yo misma, pero no sé quién soy yo misma.

Soy un extraño en mi país.

Me gusta charlar con gente de cualquier edad.

Me gusta la vida que tengo ahora.

Me gusta la improvisación creativa y me recreo en ella.

Me gusta traspasar el dolor con creatividad.

Adoro el culto al cuerpo, el culturismo y la bendita cirugía estética.

Me gustan mis amigos.

Me gusta Islandia.

Me gusta Alcorcón.

Me gusta Argentina.

Me gusta mucho Francia.

Me gusta muchísimo París y Nueva York.

No me gusta el áspero roce de la polución.

Me gusta una vida rodeada de campo.

Me gustan los parques... Comprofes - Una propuesta para clases con estudiantes de niveles heterogéneos (Javier Ramos Linares)

... y volver a casa paseando...

... para comprender por qué estoy vivo.

Me gusta pensar que otro mundo es posible.

No me gusta que piensen por mí, que decidan por mí, que me digan lo que tengo que vestir, escuchar, leer o desear.

Me gusta vivir el presente...

... cada segundo de vida es un regalo sublime.

Me dan lástima quienes odian la vida física tal cual es.

Ya lo digo: soy muy raro.

¿Nombres?... Divine... Estrella Morente... PJ Harvey... John Irving... Eduardo... Larry Flint... Bach... Bowie... Inmar Bergman... Agnès Varda... Callas y Woody Allen... Amaya... Neil Young... Jay Jay Johanson... Oliver H... Cristo... Picasso y Keaton... Johnny Depp... Jean-Luc Godard... Warhol... Sigourney Weaver en *Alien*, que es la mujer que me gustaría ser, pero que nunca seré.

Pero sobre todo, sobre todo...

... no me gusta no tener fin.

Pero sobre todas las cosas...

... me gusta todo aquello que provoca la risa.

Me gusta que me cuenten secretos.

Desde muy joven quise enriquecer el hoy con un conocimiento del ayer.

Me gusta la parodia, incluso por encima del respeto.

Me gustan las películas que se te quedan dentro y no te dejan nunca.

Me gusta amar. Me gusta sentir.

Y me gusta ser: tener esta oportunidad de ser y de hacer con libertad mi vida.

Y tengo un sueño prestado: morirme de la risa con un chiste propio.

No aguanto la palabra 'freaky', oye: no la entiendo.

Me tranquiliza comprobar que tengo muchas más filias que fobias: no está mal.

Me gusta improvisar. No me gusta hacer listas.

Así que me callo.

Por niveles, contenidos funcionales para la expresión de gustos, intereses, aversión y preferencia

A2	B1	B2
▪ (A mí / ti...) (no) me / te / le + gusta (+ adv.) + SN /	▪ Me gusta / Me encanta que + pres. subj.	▪ No me disgusta... ▪ (No) me entusiasma / me

inf. <ul style="list-style-type: none"> ▪ (A mí / ti...) me / te / le + encanta + SN / inf. ▪ Odio + SN / inf. ▪ Me gusta / interesa más... + SN / inf. que + SN / inf. ▪ Prefiero + SN / inf. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No me importa+ SN ▪ No soporto... + SN / inf. + que + pres. subj. ▪ Me molesta... + SN / inf. + que + pres. subj. ▪ Prefiero + SN / inf. a SN / inf. ▪ Me da pena / lástima / miedo... 	fascina / me apasiona / me vuelve loco... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detesto / Odio... ▪ Me horroriza... ▪ Prefiero que + subj. + a que... ▪ Me da asco / pánico...
---	--	--

Ficha de trabajo: gustos, intereses, aversión y preferencias

A2

Vídeo	Foto		¿Qué piensas tú?
		Me gusta el blanco.	
		Me encantan los niños.	
		A mí me gusta el rock and roll.	
		Me gusta España.	
		No me gustan los zoos.	
		No me gusta llorar.	
		No me gusta el queso.	
		Me gustan mis amigos.	
		Me gusta Argentina.	
		Me gusta mucho Francia.	
		Me gustan los parques.	
		Me gusta vivir el presente.	

Yo =

Yo ≠

A mí también.

A mí no.

A mí tampoco.

A mí sí.

B1

Vídeo	Foto		¿Qué piensas tú?
		Me gusta contar historias.	
		Me gustan los niños y los viejos.	
		Me gustan las piscinas vacías.	
		Prefiero el ombligo de las muchachas a mi propio ombligo.	
		No me gustan los garbanzos.	
		Me gusta respetar a los otros.	
		Me gusta la vida que tengo ahora.	
		Me gusta volver a casa paseando.	
		No me gusta que piensen por mí, que decidan por mí, que me digan lo que tengo que vestir, escuchar, leer o desear.	
		Me gustan las películas que se te quedan dentro y no te dejan nunca.	

Yo =

Yo ≠

A mí también.

A mí no.

A mí tampoco.

A mí sí.

B2

Vídeo	Foto		¿Qué piensas tú?
		Me gustan los libros de historia y estudiar la evolución humana.	
		Me gusta la gente que es feliz con lo que tiene.	
		Huyo de la gente envidiosa como de la peste.	
		No me gusta el odio ni la palabra odiar.	
		No me gusta la hipocresía.	
		No me gusta el regaliz.	
		Me gusta ser yo misma, pero no sé quién soy yo misma.	
		Adoro el culto al cuerpo, el culturismo y la bendita cirugía estética.	

		No me gusta el áspero roce de la polución.	
		Me gusta todo aquello que provoca la risa.	
		Me gusta que me cuenten secretos.	
		Me tranquiliza comprobar que tengo muchas más filias que fobias.	

Yo =

Yo ≠

A mí también.

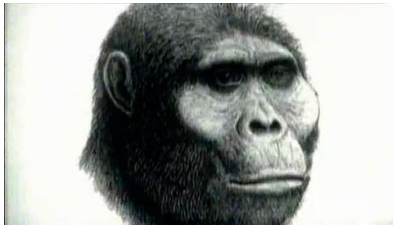
A mí no.

A mí tampoco.

A mí sí.

Secuencia de imágenes (todos los niveles)

A



B



C



D



E



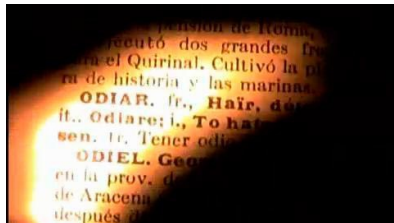
F



G



H



I



J



K



L



M



N



Ñ



O



P



Q



Ficha de trabajo: sugerencias

AI

A mí (no) me gusta ser el primero. Prefiero ser el último.

Odio no tener tiempo.

A mí me encantan los colores claros.

A mí (no) me gustan más los domingos que los lunes.

A mí me gusta tener calor. Prefiero el frío.

A mí (no) me gusta el rojo.

A mí (no) me gustan las camas duras.

A mí (no) me gusta la Navidad. Prefiero los cumpleaños.

A mí (no) me gustan los tomates.

BI

A mí me dan pena las historias con finales tristes.

A mí me molesta la humedad.

Prefiero los tomates a los pepinos.

No soporto que la gente llegue tarde.

No soporto que las cosas no huelan a nada.

No soporto las cosas frágiles.

A mí me molesta que suene el teléfono en la siesta.

A mí me gusta que la gente celebre los aniversarios.

A mí (no) me gustan las casas pintadas de colores.

B2

Prefiero que no haya nadie en la playa a que esté llena de gente.

A mí me horroriza amanecer solo.

A mí me dan asco los perros peludos.

Odio los granos de arena en los zapatos.

Detesto los alimentos congelados. Prefiero los frescos.

A mí me disgusta pasar calor.

A mí (no) me gusta empezar el periódico por el final.

A mí me gusta tener el reloj adelantado.

A mí me fascina el ruido continuo de la lluvia sobre la acera.

Orientaciones

Lugares Me encanta Lisboa.

Fechas Me entusiasma el sorteo de Navidad porque anuncia las vacaciones.

Comidas Prefiero el pescado a la carne, pero no me gusta con salsa.

Momentos Adoro la siesta de los fines de semana.

Manías Me molesta que me mojen.

Personas Me gusta la gente que no habla siempre de sí misma.

Cualidades Me fascina el olor a nuevo de los libros.

Modelos de las actividades anteriores

Me gustan más los domingos que los lunes.

Me gustan las películas que se te quedan dentro y no te dejan nunca.

Me gustan mis amigos.

No me gustan los zoos.

Me dan asco los perros peludos.

No soporto que las cosas no huelan a nada.

Me gusta todo aquello que provoca la risa.

Odio no tener tiempo.

No me gustan los garbanzos.

Huyo de la gente envidiosa como de la peste.

Me molesta la humedad.

Prefiero que no haya nadie en la playa a que esté llena de gente.

Ventajas

Fomenta el intercambio y aprendizaje entre alumnos.

- Los alumnos de niveles superiores facilitan el camino a los de niveles inferiores.
- Los alumnos de niveles superiores se benefician de una dinámica helicoidal (repaso de contenidos trabajados antes de avanzar).
- Evita la «desconexión» de los alumnos de uno u otro nivel porque todos están trabajando en un mismo ámbito.

Favorece la formación de un grupo compacto e integrado.

Inconvenientes

Esfuerzo de tiempo.

Esfuerzo de planificación.