Congreso mundial de profesores de español
(21-23 de noviembre, 2011)

Taller de tecnologías aplicadas a la enseñanza: *La competencia digital docente: ¿qué sabemos y qué podemos hacer?*

Unidad de nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de español
Dirección académica

Aurora Duque de la Torre
María Gil Bürman
Olga Juan Lázaro
César Sanz de la Morena

Índice

	Pág.	Minutaje vídeo	Diapositivas
I. Introducción: Sociedad digital	3	00.30 a 06.01	2 - 8
II. Competencia digital Actividad 1: Reflexión sobre el concepto de "competencia digital"	4	06.01 a 20.28	9 - 14
III. Competencia digital docente Actividad 2: Lectura de la introducción de los *Estándares TIC de la Unesco*	6	20.28 a 26.30	15 - 26
IV. Las TIC en la actividad docente: fases y elementos que la componen Actividad 3: Análisis de usos y actividades de ELE en las que se incorpora la competencia digital	7	26.30 a 44.44	27 - 34
V. Las TIC en documentos relacionados con el perfil del profesor: propuesta para la autoevaluación Actividad 4: Reflexión sobre los descriptores TIC en el *Portfolio Europeo de Futuros Profesores de Idiomas*	13	44.44 a 59.20	35 - 61
VI. Conclusión y despedida	-	59.20 a 60.00	-
VII Bibliografía	15	-	-
VI. Conclusión y despedida	18	-	-

Queremos expresar nuestro agradecimiento a Patricia Bernard, Cristina Elena Gil, Germán Hita, Almudena Labrador y Esmeralda Varón por su participación en el taller presencial celebrado el 28 de junio de 2011. También agradecemos la colaboración del equipo de Cervantes TV.

I. Introducción: la sociedad digital

La introducción sobre la "sociedad digital" está ilustrada con ejemplos de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las TIC. A continuación le facilitamos las webs ejemplificadas en el vídeo.

Sociedad digital / ciudadanos digitales

- Fragmento de una pantalla de videoconferencia de escritorio con un anfitrión gestionando la interacción.
- Ejemplo de estudiantes de español trabajando con *wikis* en la plataforma de aprendizaje *AVE, Aula Virtual de Español.*
- Portada de acceso al curso *¡Hola, amigos! 3* con un grafismo que sugiere el formato de los libros electrónicos.
- Imágenes de niños y adultos utilizando un ordenador en un proceso de formación autónomo, de aprendizaje a lo largo de toda la vida y de aprendizaje guiado.
- Una clase de español con el uso de pizarras digitales interactivas.

http://www.cervantes.es/ave
http://cervantestv.es/2011/03/08/%C2%A1hola-amigos/
http://cervantestv.es/2011/03/07/curso-de-espanol-en-linea-hola-amigos/

Ciudadanos digitales

- Uso de Facebook y del *blog* en el Instituto Cervantes de Río de Janeiro.

http://www.facebook.com/losinsistentes
http://www.losinsistentes.blogspot.com/

- Uso de Twitter en el Instituto Cervantes de Tokio. http://twitter.com/cervantestokio

Profesores digitales

- Uso del *blog* en el curso de competencia digital docente en el Instituto Cervantes de Budapest. http://budapestsemueve.blogspot.com

II. Competencia digital

ACTIVIDAD 1: Reflexión sobre el concepto de la "competencia digital"

- ¿Qué entendemos por competencia digital? ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta a la hora de abordar la competencia digital? Anote sus ideas.

- Vea la parte correspondiente del vídeo. ¿Coinciden sus ideas con las de los participantes en el taller presencial?

- Visualice el vídeo y observe las imágenes que se muestran. ¿Qué le sugieren?

- Estas son algunas de las ideas que han surgido en el taller. ¿Puede añadir alguna más?

Conocer el manejo de las herramientas, formatos y dispositivos.
Tener criterio al seleccionar la información que encontramos.
Conocer las posibilidades de los nuevos dispositivos y su uso.
Reflexionar sobre el uso de las herramientas.
Saber manejar la privacidad.
Conocer los códigos nuevos.
Conocer a los múltiples usos y dispositivos.
Compartir información.
Aprender las nuevas formas de relacionarse: Internet social.
Conocer los nuevos códigos legales en Internet.
Reconocer los diferentes formatos.

- Después de esta reflexión sobre la competencia digital, le proponemos ver un vídeo en el que el profesor Jordi Adell, del Departamento de Educación de la Universidad Jaume I Castellón, nos resume cuáles son los componentes principales de la competencia digital. Visualice el vídeo en: www.youtube.com/watch?v=tjC1LOC0r1g

III. Competencia digital docente

ACTIVIDAD 2: Lectura de la introducción de los *Estándares TIC de la Unesco*

- Lea la introducción de los *Estándares TIC de la Unesco* [1] (página 4) y conteste a las siguientes preguntas:
    - ¿A quién se dirige el documento?
    - ¿Cuál es su orientación y sus objetivos generales?

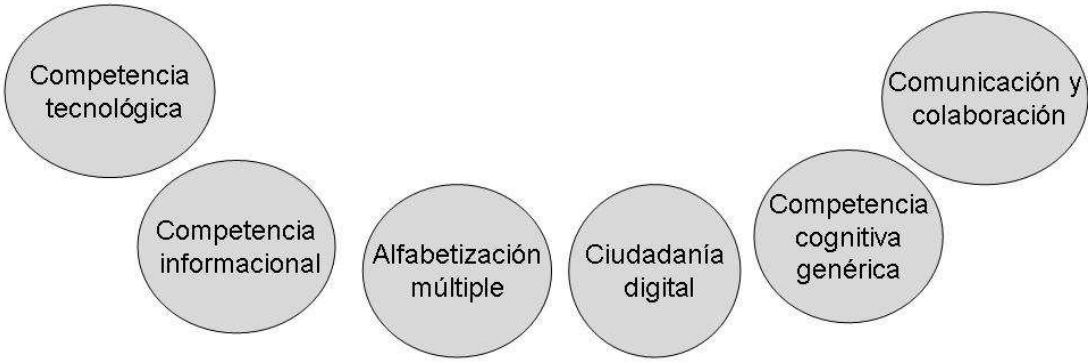
- Vea el vídeo. ¿Coinciden sus respuestas con las que se exponen en él?

[1] Puede encontrarlo también en el Anejo I de este documento.

IV. Las TIC en la actividad docente: fases y elementos que la componen

ACTIVIDAD 3: Análisis de usos y actividades de ELE en las que se incorpora la competencia digital

- Con lo visto hasta ahora, hemos construido un marco de trabajo que nos va a ayudar a analizar el grado de competencia digital de algunas actividades de ELE en las que se han incorporado las TIC.



- Le invitamos a reflexionar con nosotros. Lea los ejemplos de actividades con TIC que le proponemos y conteste a las siguientes preguntas:

    - ¿En qué fases de nuestro marco de trabajo las situaría? Razone su respuesta.
    - ¿Qué dimensiones de la competencia digital destacan en cada una de las actividades?

1. Un profesor usa una actividad del AVE como material complementario en sus clases presenciales. Utiliza la pizarra electrónica.

2. Un profesor busca, localiza y utiliza actividades interactivas de ELE como material complementario en sus clases presenciales. Utiliza la pizarra electrónica.

3. Un profesor ha creado un *blog* de clase donde tiene un banco de actividades interactivas que propone a sus alumnos como material de trabajo y de refuerzo para casa.

4. Un profesor propone a sus alumnos que elaboren un documento sobre los estereotipos culturales hispanos: ¿Qué piensan los hispanos de ellos mismos?

- Los alumnos buscarán información sobre los estereotipos culturales en la *web*.
- Contrastarán esta información con informantes hispanos.
- Tras elaborar la información, deciden publicarla en la *web* utilizando un *blog*.
- El profesor orienta y ofrece páginas para iniciar la búsqueda y chats o redes sociales para contrastar.
- Al final reflexionan sobre el proceso empleado y las herramientas utilizadas.

5. Un profesor utiliza Google Calendar para compartir su agenda con sus alumnos. En ella refleja las tareas, las fechas límite, actividades extra, etc.

6. Una profesora propone a sus alumnos editar en Wikipedia la entrada de la ciudad en la que viven. Acuerdan el siguiente procedimiento:

- Lluvia de ideas sobre los aspectos relevantes que piensan que faltan en la entrada de la Wikipedia.
- Repartir. Cada pareja se encarga de buscar la información que falta: teatros, red de bicicletas, etc.
- Redactar. Se puede usar la versión en otros idiomas y traducir.
- Completar la entrada de la ciudad en la Wikipedia en español. Es posible subir fotos también.

Nota: Sara Montero, como profesora del Instituto Cervantes de Curitiba, editó con sus estudiantes la entrada de Curitiba en la Wikipedia.

- Además de las actividades vistas en el taller, le proponemos otros ejemplos y le animamos a que reflexione sobre ellos siguiendo el mismo procedimiento.

1. Un grupo de alumnos de un centro de Londres aprovechan un viaje a España para desarrollar una actividad que persigue elaborar un documento sobre contrastes culturales: "Guía cultural para turistas británicos en España".

· Toman fotografías de aquello que culturalmente les resulta chocante.
· Suben las fotografías a su cuenta de Facebook o Twitter y animan a sus amigos británicos a que las comenten.
· En clase, a la vuelta, analizan y reflexionan sobre los comentarios desde su perspectiva de conocedores de ambas culturas. El profesor puede orientarles en la búsqueda de información relacionada.
· Elaboran y publican en un *blog* un documento a modo de guía para turistas británicos en España con los contrastes culturales encontrados y su explicación.

2. El Instituto Cervantes de Tokio ha empezado a experimentar con la herramienta Twitter.

· Para practicar la competencia gramatical publican en la cuenta del Instituto frases con un error. Los alumnos participan proponiendo la corrección.
· Para practicar la competencia pragmática publican frases aisladas. Los alumnos participan proponiendo un contexto.
· Los ejercicios se publican semanalmente y están clasificados por niveles.

Nota: Puede consultar la actividad en http://twitter.com/cervantestokio

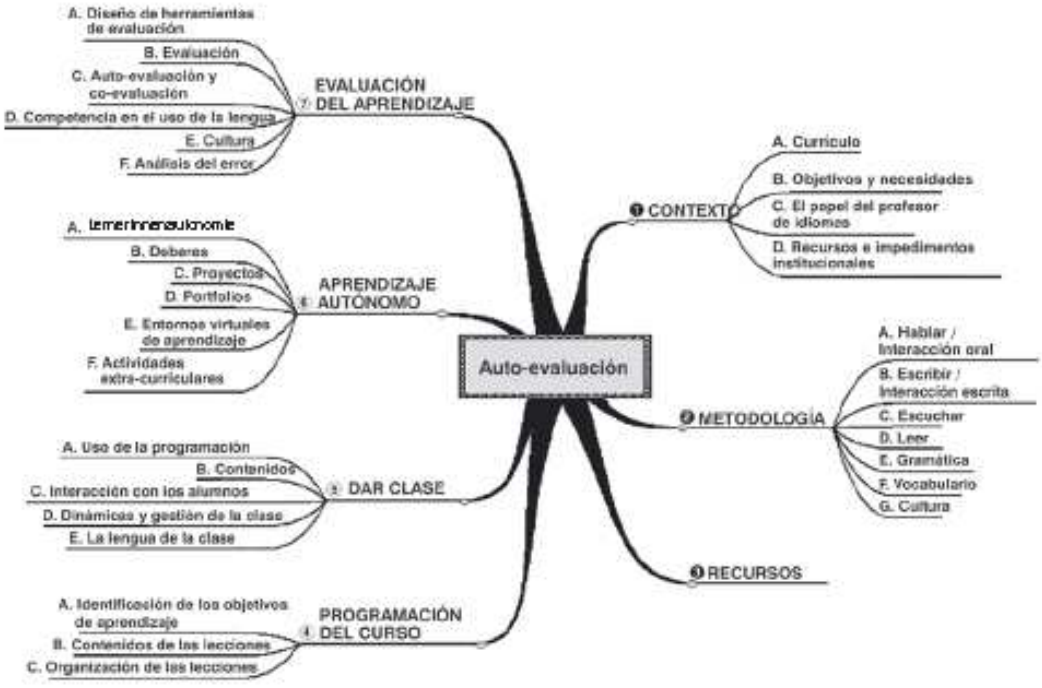
- Reflexione ahora sobre su competencia digital docente. Piense en alguna actividad o tarea que haya realizado con sus alumnos o que crea que podría realizar e intente clasificarla con los criterios utilizados en el taller. Tenga en cuenta las siguientes preguntas.

    - ¿En qué fases de nuestro marco de trabajo las situaría? ¿Por qué?
    - ¿Qué dimensiones de la competencia digital destacan en ella?

V. Las TIC en documentos relacionados con el perfil del profesor: propuesta para la autoevaluación

ACTIVIDAD 4: Reflexión sobre los descriptores TIC en el *Portfolio Europeo de Futuros Profesores de Idiomas*

- Observe las áreas en las que el PEFPI organiza los descriptores para la autoevaluación y conteste a la siguiente pregunta: ¿en qué áreas cree usted que habrá descriptores referentes a las TIC?



- Visualice la parte correspondiente del vídeo y compruebe si ha llegado a las mismas conclusiones que los participantes del taller presencial.

- Continuemos con la actividad. Tome de nuevo el documento y reflexione sobre los descriptores que se encuentran en las secciones correspondientes de *Recursos, Aprendizaje autónomo* y *Dar clases* (Anejo 2). Piense en las siguientes preguntas:

    - ¿Hay algún descriptor que le llame la atención?
    - ¿Son usos que se han presentado a lo largo del taller?
    - ¿Las escalas de progresión vienen dadas?
    - ¿Le parecen útiles para reflejar la competencia de un profesor?

- Por último, le invitamos a que se autoevalúe. Recuerde que a cada descriptor le acompaña una barra que ayuda a visualizar y registrar el desarrollo de la competencia.

VII. Bibliografía

DAVID, D. et al. (1997): ACOT. *Apple classrooms of tomorrow Report 8.* Disponible en: http://www.psfshl.pudong-edu.sh.cn/E-Learning/ACOT/rpt08.pdf

ACOT. *Apple Classrooms of Tomorrow. Today. Learning in the 21st Century (ACOT2).* Disponible en: http://ali.apple.com/acot2/

ADELL, J. (2007): "El tratamiento de la información y competencia digital", IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. Disponible en http://www.youtube.com/watch?v=Ri_S7_a12y0

ADELL, J.: *La competencia digital*. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=tjC1LOC0r1g

ADELL, J.: *Blog* Edu & Tec. En: http://elbonia.cent.uji.es/jordi/

AREA. M. (2011): "EDUCAR PARA LA CULTURA LÍQUIDA DE LA WEB 2.0:
Apuntes para un modelo de alfabetización digital", *I Congreso Internacional sobre Educación Mediática y Competencia Digital,* Segovia. Disponible en http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%204/Manuel%20Area%20Moreira.pdf

EAQUALS: *A Profiling Grid for Language Teachers. V.3.0.* Disponible en: http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals/North-%20TQAC.pdf

FUNDACIÓN TELÉFONICA (2011): *Las TIC en la Educación. Realidad y expectativas. Informe anual 2011. Disponible en:* http://www.fundacion.telefonica.com/es/debateyconocimiento/media/publicaciones/TIC_educacion.pdf

GARCÍA PÁEZ, F. (2007): "Estrategias didácticas para trabajar la competencia digital", *IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias básicas y práctica educativa.* Disponible en http://www.youtube.com/watch?v=Ri_S7_a12y0 (minuto 32 aprox.). Conferencia sobre las experiencias en el CEIP San Walabonso de Huelva http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/

GRUPO NODOS ELE. (2007): *Manifiesto constructivista.* Disponible en: http://www.nodosele.com/blog/2007/08/31/nuestro-ideario/

GRUPO NODOS ELE. (2009). *Manifiesto conectivista.* Disponible en: http://www.nodosele.com/?page_id=2

HERRERA, F. *Blog* sobre la adquisición de segundas lenguas y la web colaborativa. En: http://lajanda.blogspot.com/ y desde 2011 en: http://franherrera.com/

ISTE (2007): *The ISTE NETS and Performance Indicators for Students (NETS•S).* Disponible en: http://www.iste.org/standards/nets-for-students.aspx. Disponible en español en: http://www.eduteka.org/modulos/11/335/59/1

JUAN LÁZARO, O. (2010): "Las TIC en el aula de español: la competencia digital y la autonomía del estudiante", *Mosaico. Revista para la promoción y Apoyo a la Enseñanza del Español*, Núm. 25. Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo. Disponible en https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=13645

KELLY, M. et al. (2004): *European Profile for Language Teacher Education. A Frame of Reference.* University of Southampton. Disponible en: http://ec.europa.eu/education/policies/lang/doc/profile_en.pdf

MIR, B. (2009): "La competencia digital, competencia metodológica". En el curso: *Competencias digitales: conocimientos, habilidades y actitudes para la Sociedad Red*. Disponible en: http://www.xtec.cat/~bmir/competenciasdigitales/

NEWBY D. et al. (2010): PEFPI. *Portfolio Europeo para futuros profesores de idiomas. Una herramienta de reflexión para la formación de profesores,* Centro europeo de lenguas modernas (CELM) / Consejo de Europa, Ministerio de Educación. Gobierno de España (trad.), 2010. Disponible en: http://epostl2.ecml.at/LinkClick.aspx?fileticket=Odz4pL2JvAk%3d&tabid=505&language=en-GB

SIEMENS, G. (2010): *Conociendo el conocimiento.* Edición de Nodos Ele. Disponible en: http://www.nodosele.com/editorial/2010/01/prsentacion/

UNESCO (2008): *Estándares de competencia en TIC para docentes.* Disponible en: http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/The%20Standards%20SP/Forms/AllItems.aspx y en http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php

VILLATORO, J. (2011): "La competencia digital docente en la enseñanza y aprendizaje de idiomas*". I Encuentros virtuales Comunidad Todoele*. Disponible en: http://webconf.vc.dfn.de/p50445507/

WHITE, D. y LE CORNU, A. (2011): *"*Visitors and Residents: A new typology for online engagement*", First Monday,* Volume 16, Number 9 – 5. Disponible en http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/viewArticle/3171/3049

El material visual del taller se ha extraido de:

www.ave.cvc.cervantes.es

http://cervantestv.es/2008/11/28/presentacion-curso-hola-que-tal/

http://www.losinsistentes.blogspot.com/

http://twitter.com/cervantestokio

http://budapestsemueve.blogspot.com

www.20minutos.es

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Heidi_DVD_1.jpg

http://nauta.wordpress.com/2009/04/27/manual-de-instrucciones-para-usar-el-telefono/

http://descargascopynet.blogspot.com/2009/09/curso-armado-y-reparacion-de-pc.html

http://dnisjnth.blogspot.es/

http://www.socialgamingplatform.com/blog/2009/08/medios-sociales-y-de-streaming-copan-el-top-50-de-mejores-webs-segun-time/

http://www.pensarencine.com/videoclubs-ofrecen-durante-24-horas-descargas-por-internet-para-combatir-la-pirateria/533

http://www.educacontic.es/usuario/nestor-alonso

ANEJO 1

ESTÁNDARES UNESCO DE COMPETENCIA EN TIC PARA DOCENTES

I. MARCO DE POLÍTICAS EDUCATIVAS

INTRODUCCIÓN

Este documento explica los motivos, la estructura y el enfoque del proyecto de "Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes" (ECD-TIC). Además, aclara cómo la formación profesional de estos se integra a un marco más amplio de reforma educativa, en un momento en el que los países están revisando sus sistemas educativos para poder desarrollar en los estudiantes las habilidades indispensables para el siglo XXI[4] que permitan apoyar el progreso social y económico de estos. Los encargados de tomar decisiones en el ámbito de la educación y de la formación profesional docente pueden utilizar este documento como guía cuando preparen programas de formación y propuestas de cursos para capacitación.

Más concretamente, los objetivos del proyecto ECD-TIC pretenden:

- Elaborar un conjunto común de directrices que los proveedores de formación profesional puedan utilizar para identificar, desarrollar o evaluar material de aprendizaje o programas de formación de docentes con miras a la utilización de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje.
- Suministrar un conjunto básico de cualificaciones que permitan a los docentes integrar las TIC en sus actividades de enseñanza y aprendizaje, a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y optimizar la realización de otras de sus tareas profesionales.
- Ampliar la formación profesional de docentes para complementar sus competencias en materia de pedagogía, cooperación, liderazgo y desarrollos escolares innovadores, con la utilización de las TIC.
- Armonizar las distintas ideas y el vocabulario relativo al uso de las TIC en la formación docente.

El proyecto ECD-TIC apunta, en general, a mejorar la práctica de los docentes en todas las áreas de su desempeño profesional, combinando las competencias en TIC con innovaciones en la pedagogía, el plan de estudios (currículo) y la organización escolar; aunado al propósito de lograr que los docentes utilicen competencias en TIC y recursos para mejorar sus estrategias de enseñanza, cooperar con sus colegas y, en última instancia, poder convertirse en líderes de la innovación dentro de sus respectivas instituciones. El objetivo general de este proyecto no es sólo mejorar la práctica de los docentes, sino también hacerlo de manera que ayude a mejorar la calidad del sistema educativo, a fin de que éste contribuya al desarrollo económico y social del país.

Aunque el proyecto ECD-TIC especifica las competencias necesarias para alcanzar estas metas y objetivos, son los proveedores de servicios educativos reconocidos [Facultades de Educación y Normales Superiores] –gubernamentales, no gubernamentales y privados– los que han de llevar a cabo la formación para la adquisición de dichas competencias. Los Estándares servirán de guía a estos formadores de docentes para crear o revisar su material de enseñanza/aprendizaje con miras a alcanzar esos objetivos. Los Estándares permitirán además que los encargados de adoptar decisiones en el ámbito de la formación de docentes evalúen cómo esas ofertas de cursos cumplen con las competencias exigidas en sus respectivos países y cómo, por consiguiente, pueden contribuir a orientar el desarrollo de capacidades y competencias específicas del personal docente, que se adecuen tanto a la profesión como a las metas nacionales de desarrollo económico y social.

Este documento tiene también como propósito explicar las razones del proyecto ECD-TIC a los encargados de tomar decisiones de alto nivel y a los potenciales asociados en la formación profesional de docentes. Explica cómo la formación de estos encaja dentro del contexto más amplio de reforma educativa, en un momento en el que los países afinan sus sistemas educativos para desarrollar las habilidades indispensables para el siglo XXI, necesarias para la formación de una fuerza laboral competitiva, necesarias para la cohesión social y para el desarrollo individual. A tal efecto, el presente documento define un marco político amplio dentro del cual se desarrolló el proyecto ECD-TIC y expone los motivos, la estructura y el enfoque de este.

En las secciones sucesivas del documento se ofrece a los encargados de tomar decisiones y a sus asociados en la formación profesional toda la información necesaria para que examinen su participación en el proyecto y preparen sus propuestas de planes de estudios (currículos) y ofertas de cursos. Las secciones comprenden una especificación de los módulos relativos a los estándares de competencia y directrices para los diseñadores de cursos y los proveedores de formación.

[4] *Se recomienda leer el artículo "Logros indispensables para los estudiantes del Siglo XXI"* http://www.eduteka.org/SeisElementos.php

ANEJO 2

Recursos

Introducción

Esta sección trata sobre la variedad de recursos a la que los profesores podemos recurrir en el proceso de búsqueda, selección y / o producción de ideas, textos, actividades, tareas y materiales de referencia útiles para los alumnos.

El contexto nacional o regional, con sus currículos y recomendaciones, juega un papel importante sobre la conveniencia de adoptar un libro de texto. El contexto regional o local, con sus recursos institucionales y sus limitaciones, influyen en el tipo equipamiento que podemos utilizar, así como también en la selección y diseño de materiales de aprendizaje apropiados. Los objetivos y las necesidades de los alumnos, su edad, su nivel de lengua, sus motivaciones e intereses influyen en la elección del tipo de recursos y la forma de utilizarlos. Por lo tanto, no son sólo los materiales, textos y actividades ya existentes en el mercado sino también aquellos que producimos los propios profesores y alumnos los que nos pueden resultar más útiles en el proceso de aprendizaje dentro del aula o fuera de ella, cuando aprendemos de forma autónoma.

© Consejo de Europa

1. Soy capaz de seleccionar y evaluar una variedad de libros de texto / materiales apropiados a la edad, intereses y nivel de lengua de los alumnos.

2. Soy capaz de elegir textos y actividades de lengua de libros de texto apropiados para mis alumnos.

3. Soy capaz de localizar y seleccionar materiales de comprensión auditiva y de comprensión lectora apropiados a las necesidades de mis alumnos de entre distintos recursos como la literatura, los medios de comunicación e Internet.

4. Puedo extraer y utilizar ideas o materiales de aprendizaje de los libros del profesor y de otros libros de referencia.

5. Sé diseñar materiales y actividades de aprendizaje apropiadas para mis alumnos.

6. Soy capaz de recomendar diccionarios y otros libros de referencia útiles para mis alumnos.

7. Sé guiar a mis alumnos para que produzcan materiales para sí mismos y para otros estudiantes.

8. Soy capaz de seleccionar y utilizar en el aula materiales y actividades TIC (tecnologías de la información y la comunicación) que sean apropiados para mis alumnos.

9. Sé diseñar materiales y actividades TIC (tecnologías de la información y la comunicación) apropiados para mis alumnos.

© Consejo de Europa

10. Sé guiar a mis alumnos en el uso de Internet para recopilar información.

11. Soy capaz de utilizar y evaluar críticamente programas y plataformas de aprendizaje TIC.

© Consejo de Europa

Impartir una clase

Introducción

Esta sección, centrada en cómo llevar a cabo una clase de lengua moderna, trata de qué hace un profesor de lengua moderna en clase y de las destrezas necesarias que ha de poner en juego. El primer punto, expresado en términos amplios, se refiere a cómo llevar a la práctica la programación de una unidad didáctica. Esto conlleva la habilidad de secuenciar una serie de actividades de una manera coherente y a la vez flexible, de tener en cuenta el aprendizaje previo de los alumnos y de ser sensible al rendimiento individual del alumno en clase.

Asimismo, esta sección confiere una importante relevancia a la interacción del profesor con la clase durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de esta interacción, es importante la captación de la atención inicial, el mantenimiento de la misma, el motivar al alumno para que éste participe con sus iniciativas, y el ser sensible y trabajar con una variedad de estilos y estrategias de aprendizaje. De importante relevancia es también la capacidad del profesor para gestionar lo que ocurra en el aula, para organizar los diferentes modos de trabajar y para valerse de los distintos recursos, del equipamiento del aula y de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) a su disposición.

El grupo final de descriptores se centra en la utilización de la lengua meta en clase por parte del profesorado. La experiencia y la investigación nos dicen que las destrezas tienen que ver en este caso con tomar decisiones adecuadas sobre qué es lo más eficaz en términos de aprender a utilizar la lengua y para qué fines y, por otra parte, cuándo se considera que recurrir a la lengua materna es lo más apropiado. También está en juego la habilidad del profesor para ayudar a los alumnos a entender qué es lo que se dice o se escribe, así como motivarles a utilizar la lengua objeto de estudio cuando quieran comunicarse bien con el profesor o bien entre ellos.

© Consejo de Europa

D. Dinámicas y gestión de la clase

1. Soy capaz de asumir diferentes roles dependiendo de las necesidades de los alumnos y según lo que requieran las actividades (como fuente de conocimiento, mediador, supervisor, etc.).

2. Sé crear, gestionar y rentabilizar las ocasiones para trabajar de manera individual, en parejas, en grupos o toda la clase.

3. Sé crear y utilizar con eficacia recursos pedagógicos (posters, tarjetas, tablas, etc.).

4. Soy capaz de manejar con facilidad el equipamiento de la clase (retroproyector, tecnologías de la información y la comunicación, video, etc.).

5. Soy capaz de supervisar y asistir a los alumnos en el uso de las diferentes formas de TIC (tecnologías de la información y la comunicación), tanto dentro como fuera del aula.

© Consejo de Europa

Aprendizaje autónomo

Introducción

El aprendizaje de una lengua en el contexto escolar comprende el aprendizaje individual, el aprendizaje en colaboración con otros alumnos y el aprendizaje autónomo en combinación con la tutoría de un profesor. Esto implica conceder al alumno, individualmente y en grupo, la posibilidad de responsabilizarse de ciertos aspectos del proceso de su propio aprendizaje y explotar así al máximo sus capacidades en potencia.

Aceptar la responsabilidad del aprendizaje autónomo y trabajar por proyectos significa poder elegir los objetivos, contenidos, actividades, resultados y tipos de evaluación. Podrán elegirse algunos de estos aspectos o todos a la vez, dependiendo de la situación. El aprendizaje autónomo es una parte integral del aprendizaje de idiomas, no un método adicional de enseñanza. Los profesores debemos saber cómo estructurar las lecciones y diseñar tareas que ayuden a los estudiantes a tomar decisiones sobre su aprendizaje, a reflexionar sobre éste y a saber evaluarlo. A este respecto, los portfolios pueden ser una estupenda herramienta para que alumnos y profesores se hagan una idea clara e informada del progreso individual de aprendizaje.

Los deberes y las distintas actividades extra-curriculares proporcionan un valor añadido al aprendizaje de idiomas en un centro. Es responsabilidad del profesor proporcionar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje reales más allá de la clase.

Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) juegan un papel cada vez más importante en el aprendizaje de idiomas y es necesario que los profesores estemos familiarizados con estos sistemas informatizados de información y comunicación. Los entornos de aprendizaje colaborativos así como acceder de forma independiente a fuentes de información TIC, favorecen el aprendizaje autónomo y, cuando se emplean de forma apropiada, incluso lo fomentan significativamente.

© Consejo de Europa

E. Entornos virtuales de aprendizaje

1. Soy capaz de utilizar diferentes recursos TIC (correo electrónico, sitios web, programas informáticos, etc.).

2. Sé aconsejar a los alumnos sobre cómo encontrar y evaluar materiales TIC (sitios web, buscadores de Internet, programas informáticos, etc.).

3. Soy capaz de iniciar, promover y facilitar diversos entornos de aprendizaje (plataformas de aprendizaje, foros de discusión, páginas web, etc.).

© Consejo de Europa