

EL ADULTO COMO APRENDIZ ELE EN REINO UNIDO

Marisol Villarrubia Zúñiga - IC Leeds

PUNTO DE PARTIDA

Análisis del perfil de un aprendiz adulto británico desde un punto de vista antropológico (la ligazón entre lenguaje, sociedad y cultura)

OBJETIVOS

- Establecer la forma en que los individuos se relacionan con la cultura y la lengua meta.
- Descubrir las claves de su aprendizaje.

FACTORES A TENER EN CUENTA

- Descripción del "clima pedagógico" del país.
- Contexto donde aprenden ELE.
- Experiencias previas y razones para el aprendizaje de nuevas lenguas.
- Estatus sociocultural.
- Objetivos de aprendizaje.

ELEMENTOS RELEVANTES DEL APRENDIZAJE

PAPEL DEL PROFESOR

- Es fuente de motivación.
- Su actuación pedagógica y personal debe compensar factores de ansiedad.
- Debe fundamentar el aprendizaje en el diagnóstico de las necesidades y los objetivos de los aprendices.

PERFIL DEL ALUMNO

- Adultos británicos jubilados, clase social acomodada y tiempo libre.
- El interés por aprender la lengua está desvinculado de la obligatoriedad y las notas.
- Llevan años estudiando español.
- Hay contacto real con la cultura hispana (viajes o casas en propiedad)

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

- No existe interés laboral o económico.
- Desean conocer datos históricos, sociales y culturales.

DIMENSIÓN AFECTIVA

- Se sienten atraídos por la comunidad hispana: nuestro modo de ser, las tradiciones y costumbres.
- Les gusta tener un estrecho vínculo con el docente.
- Quieren ser parte activa en el proceso.

Medidas facilitadoras del proceso

- Debe centrarse en el aprendiz y considerar sus características particulares para atenderlas y colaborar con su desarrollo.
- Es imprescindible un clima educativo relajado, informal, cálido y colaborativo.
- La planificación del proceso de enseñanza debe adaptarse a sus necesidades y exigencias a la vez que a los objetivos institucionales

Resultado del análisis

- El objetivo principal para aprender es práctico y comunicativo.
- No se percibe la gramática como sistema formal y eje principal del proceso sino como herramienta para la comunicación (puede cambiar en niveles avanzados).
- No interesa la enseñanza distancia, prefieren el trato directo con el docente.
- Es un aprendizaje afectivo. No hay cuestiones económicas, laborales o curriculares.
- No les interesa la certificación académica.

Conclusión final

En este contexto debemos:

- Propiciar una atmósfera distendida que minimice factores de estrés.
- Potenciar la autoestima como aprendices.
- Valorar positivamente el aprendizaje cooperativo y la interacción en el aula para estimularles.
- Conseguir que se perciba con facilidad el logro en el aprendizaje.
- Flexibilidad de contenidos y adaptación curricular para potenciar la motivación.

El factor clave del aprendizaje: AFECTIVIDAD Y EMOTIVIDAD.